

La Fuente de la Dueña



Revista bimestral de información general de Fuentidueña de Tajo desde 1990 | Edita: Asociación Cultural FuentHistoriA | C/ Silvino Real, 7

Nº 183 | Marzo / Abril | 2026

- EL MESÓN PLAZA CELEBRA SUS 30 AÑOS DE HISTORIA.
- FUENTHISTORIA COLOCÓ PLACA CABALLEROS DE LA ORDEN DE SANTIAGO EN LA ERMITA.
- ENTREGAMOS LOS PREMIOS CREER 2026.
- CAPÍTULO II. CELEBRANDO LOS 150 AÑOS DEL PUENTE DE HIERRO.
- JOSÉ PICANTE GANA EL TRIAL NATURA RIVAS.
- JESÚS SANTACRUZ TRIUNFA CON SU EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ARTESANÍA.
- APROBADO EL PROYECTO DE LA NUEVA A-3.
- LOS AGRICULTORES DE LA COMARCA EN LAS TRACTORADAS DE MADRID.





BONITA ESTAMPA DE PRIMAVERA

Un campo de amapolas cubre de rojo esa entrada por donde se divisa la estampa del Castillo. Y más allá, al fondo, un cielo añil que dibuja el horizonte. Estamos entrando en Fuentidueña por su mejor puerta, la que nos muestra la Vega con verde de mil tonalidades. Bonita estampa de primavera.

Es posible que la calle esté vacía tras la curva El Caracol. Por la mañana, esa recta que entra sin perjuicios hasta “cuatro caminos” para continuar su ruta hacia Levante, tiene bullicio y ajetreo. Los días de mercado, mucho y variado. La actividad cambia de zona por la tarde. Caminamos diseminados por caminos y veredas haciendo ruta, descubriendo brotes, flores y colores. Las organizadas gotas de lluvia caen alegrando la siembra a ritmo del ps-ps-ps, banda sonora de un campo que alegra los ánimos. La calma se rompe con el ruido de un voluminoso tractor y otro a lo lejos completando la estampa agrícola.

Este mes de abril La FUENTE de la Dueña cumple 36 años; lo hace tomando nota y dibujando paisajes de este nuestro pueblo; lo hace a través de emocionados renglones y de instantáneas que retratan un segundo. Noticias, eventos, historias, fotos; aprendiendo de todo y de todos. Los protagonistas son siempre los vecinos de este pueblo por el que pasaron los romanos, que fue frontera hispano-musulmana y que ahora resiste, como ha sucedido siempre, a las mareas... de colores.

En esta edición y aprovechando la onomástica, señalamos para premiar a los cuatro niños elegidos por sus cualidades humanas para recibir los reconocimientos CREER Fuente de la Dueña 2026. También a tres colaboradores habituales por su constancia y su fidelidad a La FUENTE. A unos y a otros por CREER que la vida es más sencilla arrimando el hombro y haciéndosela fácil a los que nos rodean.

El sueño se hizo realidad aquel 20 de abril del '90 gracias a los que apostaron por él. El grupo ha ido cambiando, pero el sueño sigue siendo el mismo adaptándose a una realidad que no para de transformarse. La web actualiza cada jornada y recibe diariamente cientos de visitas. Desde 2010 es la otra pata, la articulada capaz de llegar rápida y actualizada a cada rincón... en el mundo. Un trabajo inmenso y extraordinario el de Mariluz.

Los sueños necesitan del trabajo y del esfuerzo para hacerse realidad.

Igual que siempre, es un placer dejar pintado, retratado o plasmado en las páginas de La FUENTE lo que nos pasa. Bonita estampa de primavera que nos anima a seguir. Disfrutadla.

Luis M. González

La gratuidad de esta revista es posible gracias a la publicidad y a la colaboración desinteresada de sus colaboradores. “LA FUENTE DE LA DUEÑA” no tiene por qué compartir las opiniones expresadas en sus páginas.

S U M A R I O

Editorial → [2]
Noticias

- La reforma de la A-3 nos afecta directamente → [3]
- Exito en la exposición de Jesús González • Eva Lloriente... → [4]
- Mesón Plaza: 30 años formando parte de Fuentidueña • Premios “CREER” Fuente de la Dueña → [6]
- I Marcha “De Castillo a Castillo” y colocación placa → [7]
- Corriendo el hornazo • XXI Certamen literario de Fuentidueña • Desarticulada red criminal que robó en Joyería Villarejo → [8]
- La biblioteca municipal se sumó a Libromad • Muestra de teatro • Manifestación contra la macroplanta biogás de Belmonte → [9]
- Transhumancia bien de interés cultural • Salinas de Belinchón... → [10]
- Fuentidueña cantó los Mayos a la Virgen de Alarilla → [11]
- Mayesti llenó de música... • La victoria de la luz... → [12]
- Batalla del Jarama en Morata • Acto cultural... → [13]
- S. Santa con pasiones vivientes... • X Aniversario coronación → [14]
- CEIP Alarilla será CEIPSO... • Tractorada y movilización → [15]
- Ampliación del Hospital de Arganda → [16]
- Brea, Valdaracete.. ofrecen... • Nueva Junta “Las Ribereñas” → [17]
- Cubierta iglesia S. Andrés • Regadío de “La Poveda”... → [18]
- Saida 3º puesto concurso de torrijas • Jornadas en Perales... → [19]

Nuestra Historia → [20]
• 150 años del Puente de Hierro. Capítulo 2 → [20]

Tablón

- Rocío Camacho... • Reconocimiento merecido → [22]
- Nostálgico de su pueblo • Esta revista va de dichos antiguos → [23]
- A la atención de ese “gran señor”... • Adicciones adolescentes → [24]
- Permanencia • Poesía • Cuando la ayuda no llega → [25]

Deportes

- Escuela Fútbol Fuentidueña • Destacados del mes • Poesía → [26]
- Olimpiada de Arganda • José Picante gana el Rivas Trail Natura 2026 XVI Liga F-7 Veteranos 2025-2026 → [27]
- Campeonas del VI Campeonato autonómico de invierno... • II Liga de Fútbol Sala 2025-2026 → [28]
- Ángela, protagonista con el Jesús de la Ossa femenino • Nuestras gimnastas estarán en la copa de la Reina • Campeonato Kenpo Karate → [29]
- Paco gana el campeonato Madrid duatlón súper sprint • Dani gana el campeonato intersocial de caza menor → [30]

Sobresalientes → [31]



ASOCIACIÓN CULTURAL “ELENA SORIANO”
revistafuente@hotmail.com www.lafuenteodeladueña.es

GALERÍA FOTOS FUENTE de la DUEÑA:

www.galeria.lafuenteodeladueña.es

Tfnos. 650 713 277 / 670 765 907 • FUENTIDUEÑA DE TAJO

EQUIPO de REDACCIÓN:

Coordinador: Luis M. González
Redacción: M^o Luz Domínguez, Rebeca Trujillo, Daniel de la Plaza, Paula González, Beatriz González y Carmen Molina.
Responsable Página Web: M^o Luz Domínguez

Imprime: MG COLOR, SOLUCIONES GRÁFICAS
Avda. Adolfo Suárez, 37 • Tfno. 969 32 61 46 • TARANCON
E-mail: graficas@mgcolor.es

Dep. Legal: CU-304-1997

Nº Ejemplares 1000

LA REFORMA DE LA A-3 NOS AFECTA DIRECTAMENTE

El 27 de febrero de 2026 el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible aprobó el expediente de información pública y definitivamente el anteproyecto de adecuación, reforma y conservación de la A-3 en Madrid que afecta a 67 kilómetros, desde el p.k. 3,8 con la intersección con M-30 en Madrid, hasta el p.k. 70,7 que es límite provincial con Cuenca. Se intervendrá en 15 tramos clave que impactan municipios como Madrid, Rivas-Vaciamadrid, Arganda del Rey, Perales de Tajuña, Villarejo de Salvanes, Estremera y Fuentidueña de Tajo. Además, se realizarán mejoras en 12 km de la N-3 (p.k. 29 a 40,975).

En lo que atañe a Fuentidueña de Tajo, el enlace con la carretera M-240 (hacia Estremera), situado en el punto kilométrico 62+300, se configurará como un semienlace con rotonda en la calzada izquierda.

En cuanto a la circulación, los movimientos desde la calzada derecha se reorganizarán de la siguiente manera: el acceso a Fuentidueña de Tajo en sentido Valencia se realizará desde un enlace anterior, mientras que la salida desde el municipio hacia Valencia se llevará a cabo utilizando el servicio actual, conectando posteriormente con la A-3 en torno al punto kilométrico 63+400.

La autovía A-3, fundamental para la conexión de Madrid con el Levante, encara una de sus reformas más ambiciosas con una inversión de 540,8 millones de euros. El proyecto del Ministerio de Transportes comprende la rehabilitación integral del firme, ampliación de bermas, reordenación y adaptación de accesos, mejoras de drenaje, señalización vertical y repintado de marcas viales. Aunque se mencionan sistemas inteligentes (ITS), las fuentes oficiales priorizan actuaciones convencionales y modernización de enlaces. Se



prevé también la adaptación de sistemas de contención y variantes, como la proyectada para Fuentidueña de Tajo. La reforma incrementará la seguridad vial, mejorará la fluidez del tráfico y favorecerá la logística regional en el Corredor de Levante, clave para los desplazamientos y la distribución de mercancías entre Madrid y el Mediterráneo. Se busca optimizar tanto el tráfico de pasajeros como el de carga, con efectos positivos directos en la economía regional.

El proyecto se encuentra en fase administrativa tras la aprobación definitiva del anteproyecto y la tramitación de la Declaración de Impacto Ambiental. A día de hoy, 6 de abril 2026, no existen fechas para el inicio de las obras ni plazos oficiales de ejecución de los tramos, pendiente del avance de trámites y publicación de licitaciones.

C. Molina.

VIVERO GARDEN
EL FLAMBOYAN

Plantas Interior y Exterior
Muebles y Accesorios de Jardín
Piedra, Barro, Mimbró, etc
Ramos Naturales y Tela por encargo
y Todo para la JARDINERÍA
Maquilaría Retro- Gamlon
Material de Construcción

Ctra. Estremera, km. 5,6 margen izdo.
Tfnos.: 636 743 948 / 696 002 995
FUENTIDUEÑA DE TAJO (Madrid)

TALLERES TAJO

www.tallerestajo.es

MECANICA EN GENERAL • CHAPA Y PINTURA • ELECTRICIDAD
VENTA DE BATERIAS Y LUBRICANTES • NEUMATICOS

Autovía Madrid-Valencia, Km. 63
28597 FUENTIDUEÑA DE TAJO (Madrid)
Tfno./Fax: 918 728 014
taller@tallerestajo.es

GRAN ÉXITO DE LA EXPOSICIÓN DE JESÚS GONZÁLEZ SANTACRUZ

La Exposición de Pintura y Artesanía del fuentidueño Jesús González Santacruz, celebrada los días 2, 3 y 4 de abril 2026 en el pueblo donde reside, Castañar de Ibor (Cáceres) resultó un éxito rotundo. El aula del Colegio Rodrigo Dávila fue el escenario de este evento cultural que se realizó coincidiendo con las Fiestas del Stmo. Cristo de la Avellaneda. Durante las tres jornadas, el espacio se llenó de visitantes atraídos por la variedad, la originalidad y la fuerza expresiva de las obras expuestas.

Desde el primer día, la afluencia fue muy variada. Vecinos, aficionados al arte, familias y curiosos se acercaron para contemplar una colección que combinaba pintura al óleo y acrílicos, pirograbados en madera, artesanía, relieves, figuras de animales, composiciones abstractas y piezas de inspiración africana, todas presentadas con un cuidado exquisito en su disposición. Las imágenes del evento muestran un ambiente vibrante, con el público recorriendo cada rincón, observando de cerca los detalles y comentando la riqueza técnica de las más de 200



piezas expuestas.

Uno de los aspectos más destacados fue la diversidad de estilos y materiales: desde coloridas pinturas de aves y mariposas hasta siluetas africanas de gran presencia visual, pasando por esculturas y trabajos artesanales que revelan una dedicación minuciosa. La exposición no solo mostró la versatilidad del artista, sino también su capacidad para conectar con sensibilidades muy distintas.

La respuesta del público fue unánime: felicitaciones constantes, palabras de admiración y un reconocimiento sincero al talento y al esfuerzo detrás de cada obra. Muchos visitantes expresaron su sorpresa ante la amplitud de la colección y la calidad técnica de los trabajos, destacando la armonía del montaje y la fuerza estética del conjunto.

El propio Jesús González Santacruz recibió durante los tres días innumerables muestras de apoyo y cariño, esta exposición es la cuarta vez que Jesús expone en Castañar durante su trayectoria artística. La alta asistencia y el entusiasmo general confirmaron que el arte, cuando se comparte con autenticidad, tiene la capacidad de reunir, emocionar y dejar huella.

La exposición cerró sus puertas con un balance extraordinariamente positivo y con el deseo, por parte del público, de que nuevas ediciones sigan enriqueciendo la vida cultural del municipio.

J.G.

ELENA LLORENTE PREMIADA CON "TUFARMAÉXITO"



"Tufarmaéxito", es el podcast realizado por la farmacéutica Elena Llorente, titular de la farmacia Fuentidueña de Tajo (Madrid) desde hace una década. El trabajo tiene como objetivo mejorar la gestión y la rentabilidad de la farmacia y ha sido el proyecto ganador en la categoría Gestión de las Iniciativas de Éxito en Infarma Madrid 2026

Elena Llorente se hace con el galardón y pone en valor una propuesta formativa innovadora, práctica y cercana, orientada a mejorar la gestión y

la rentabilidad de la farmacia comunitaria.

Tufarmaéxito es un proyecto que Elena define como "el podcast que a mí me hubiera gustado encontrar cuando compré mi farmacia". La farmacéutica de Fuentidueña combina su perfil farmacéutico y su formación en gestión empresarial y finanzas, abordando en cada episodio conceptos clave de gestión, siempre acompañados de ejemplos prácticos aplicados al día a día de la farmacia. Los contenidos tocan la rentabilidad, el control de inventario o rotación de stock, los recursos humanos, la gestión del tiempo, la productividad, el liderazgo de equipos, la resolución de conflictos o la gestión del estrés.

El podcast de Elena es un espacio de acompañamiento entre profesionales, fomentando el intercambio directo entre farmacéuticos.

Puedes seguir a Elena Llorente en <https://youtu.be/fCienvmyGc>

Luis M. González

El de Bar
Rincón Tomás
Ambiente y Calidad

Avda. Elena Soriano, 30
Tfno.: 91 872 84 40
Fuentidueña de Tajo

Cocinas y baños
Armarios
Puertas
Tarima y friso
Electrodomésticos
Tableros - Molduras
Carpintería en general

BRICOTAJO

ROBERTO
650 125 365

luisro.martinez@hotmail.com
Barrio de la Cruz, 26 - Fuentidueña de Tajo (Madrid)
Síguenos en instagram: bricotajo 3 o en www.bricotajo.com

ZALDENT, TU CLÍNICA DE CONFIANZA EN FUENTIDUEÑA DE TAJO

¿POR QUÉ CONFORMARTE SI PUEDES TENER LO MEJOR?

El Dr. Fernández de Córdoba nombrado el mejor Odontólogo del año en España, junto con su equipo médico con una excelente trayectoria en el sector y acompañados de la mejor tecnología y los mejores materiales para dar el mejor servicio al pueblo de Fuentidueña de Tajo.

Tratamientos:

- Odontología general
- Odontopediatría
- Implantología
- Ortodoncia
- Estética Dental
- Prótesis y Rehabilitación

1ª Visita +
diagnóstico
GRATIS

Pide cita ahora:

 **91 872 84 75**

FINANCIACIÓN A TU MEDIDA



Lunes a Viernes
de 10 a 14 y de
16 a 20h.



Calle Don Silvano Real, 2.
28597. Fuentidueña de
Tajo, Madrid.



Servicio de recogida
a domicilio



www.zaldent.com
No somos franquicia.

MESÓN PLAZA: 30 AÑOS FORMANDO PARTE DE LA VIDA DE FUENTIDUEÑA DE TAJO

Hay lugares que no necesitan explicarse demasiado. Basta con observar quién entra, quién sale y quién vuelve. Mesón Plaza es uno de ellos. Treinta años después de su apertura, sigue ocupando un espacio constante dentro de la vida de Fuentidueña de Tajo: el de los sitios que, sin buscarlo, acaban formando parte de la historia cotidiana de un pueblo.

Detrás de su origen está Jose de la Plaza Manzano, conocido como "Chovi", junto a Mari Carmen Carralero Ontana. En 1996, tras 17 años trabajando como auxiliar de laboratorio en Tartárico y Derivados, decidió cambiar de rumbo. Sin experiencia en albañilería ni en hostelería, aprovechó un periodo de desempleo para construir el mesón junto a la casa de su hermana. El proceso fue lento y muy manual, apoyado en la ayuda de familiares y conocidos: su suegro Antonio, Maceo en la estructura metálica y los acabados, Pepe Ayala en el tejado, y Pepe y Santiago en las instalaciones.

Con el paso del tiempo, el mesón fue creciendo en personas. Por su barra han pasado nombres que forman parte de su recorrido: Tabero, Jesús, Félix, Juanillo, Luis, Fleitas, Montalvo, así como Jose, que empezó ayudando siendo muy joven hasta integrarse plenamente en la actividad.



Con el relevo también han ido llegando cambios naturales: la música en directo ha convertido el espacio en punto de encuentro más allá del día a día, y la apertura al mundo cervecero ha ampliado la oferta sin romper con lo que ya existía.

Pero la historia del Mesón Plaza no se sostiene solo en los nombres que se recuerdan. También está hecha de muchas otras personas que han trabajado aquí en distintos momentos: camareros, ayudantes y colaboradores que han pasado por el bar y han dejado su parte, aunque no siempre figure en la memoria más visible.

La hostelería, además, tiene una cara menos evidente. Jornadas largas, fines de

semana trabajando y horarios que, rara vez coinciden con la vida fuera del bar. La conciliación con la vida familiar no siempre es sencilla, y detrás de cada jornada hay una dedicación constante que explica, en gran medida, que un proyecto así siga en pie después de tantos años.

Y luego está todo lo que no se puede enumerar. Durante tres décadas, Mesón Plaza ha sido escenario de lo cotidiano: encuentros sin plan previo, conversaciones que se alargan, celebraciones improvisadas y rutinas que se repiten hasta convertirse en costumbre. Un lugar donde distintas generaciones han coincidido con naturalidad.

Un lugar donde distintas generaciones han coincidido con naturalidad.

A lo largo de estos años ha habido cambios, como en cualquier historia larga, pero sin perder la forma de hacerlo reconocible. Esa continuidad, más que la ausencia de cambios, es lo que lo ha consolidado como parte del tejido social de Fuentidueña de Tajo.

Treinta años después de aquel 29 de marzo de 1996, Mesón Plaza sigue abierto y formando parte del día a día del pueblo. No porque todo haya sido perfecto, sino porque ha sabido mantenerse, corregir cuando ha tocado y seguir adelante.

Dani de la Plaza

PREMIOS "CREER" FUENTE DE LA DUEÑA

La Casa de Cultura de Fuentidueña fue el escenario elegido por los responsables de la publicación FUENTE de la Dueña para celebrar sus 36 Años de historia y entregar los Premios CREER 2026, IV edición de este reconocimiento al trabajo y buen hacer de niños del municipio y la colaboración de vecinos con la revista.

El acto del sábado 25 de abril repasó de mano de Luismi y Mari Luz la trayectoria de la publicación en su versión papel y digital, un camino que ha colocado a la publicación en referente cultural y social en el municipio.

Los Premios CREER 2026 volvieron a poner en valor actitudes como Compañerismo, Respeto, Entusiasmo, Empatía y Responsabilidad concentrados en Alfonso Mora, Darío Guerrero, Noelia Muñoz y Sara Ávila, los niños merecedores de estos galardones por "su buen hacer". Pedro G., director del CEIP Alarilla, acompañó a estos alumnos manifestando en su intervención lo importante que es destacar socialmente estas cualidades y en especial en estos niños del colegio. Luismi agradeció sus palabras y la implicación del claustro en este evento.

La FUENTE de la Dueña también entregó reconocimiento a Juanjo Chelle, Pedro Terrés y Dionisio Rojo, tres de los colaboradores habituales en cada publicación. Juanjo intervino haciendo incapié en la importancia de la voluntariedad y el compromiso de las personas para hacer mejor la vida de los vecinos; Pedro dedicó un poema a La FUENTE



dejando patente en cada verso la importancia de cada número editado; Dioni puso el acento en la revista como altavoz de actividades y de los logros conseguidos por los fuentidueñeros. "Sin ella muchas cosas no se sabría si han ocurrido", terminó diciendo.

El acto terminó con agradecimiento a familiares y amigos y con aplauso y fotos a los premiados.

Luis M. González

I MARCHA “DE CASTILLO A CASTILLO” Y COLOCACIÓN DE PLACA

El pasado domingo 26 de abril de 2026, Fuentidueña de Tajo acogió la celebración de la I Marcha Camino Histórico de los Caballeros de la Orden de Santiago, una iniciativa impulsada por la Asociación Cultural FuentHistoria que reunió a casi una treintena de participantes en una jornada centrada en la historia y el patrimonio local.

La actividad dio comienzo a las 9:30 horas en el Castillo Santiaguista de los Piquillos, desde donde partió la marcha bajo el lema “De castillo a castillo”. Este recorrido simbólico recreó el trayecto histórico entre el castillo de Fuentidueña y el enclave donde antiguamente se situaba la fortaleza de Alfarella, hoy ocupado por la ermita.

A lo largo del itinerario, los participantes avanzaron por distintos puntos de interés, entre ellos la Cañada Real Soriana. Uno de los momentos destacados tuvo lugar durante la parada en el Puente de Hierro, donde se realizó una breve mención conmemorativa con motivo del 150 aniversario de esta infraestructura, otro de los elementos patrimoniales relevantes del municipio.



Margarita, Pedro y Luismi junto a la piedra que recuerda la llegada de los Caballeros de la Orden de Santiago a Alarilla

La marcha continuó hasta la Ermita de Alarilla. Allí se llevó a cabo la colocación de una placa conmemorativa en una piedra llevada para la ocasión gracias a la generosidad de David Molina -FUENTICÓN-. En la inscripción se recuerda un episodio clave de la historia local: la llegada de los primeros Caballeros de la Orden de Santiago a la fortaleza de Alfarella en el año 1171 capitaneados por el Maestre D. Pedro Fernández de “Fuentencalada”.

La placa rinde homenaje a los Frailes de Alarilla, los primeros caballeros de la Orden que se asentaron en este enclave, enviados desde Cáceres por Alfonso VII. El texto recuerda que este hecho histórico tuvo lugar el 7 de febrero de 1171, una fecha significativa que marcó el inicio de la presencia de la Orden de Santiago en la zona. Este acto se enmarcó además en una efeméride destacada, ya que en 2026 se cumplen 855 años de aquel acontecimiento.

Tras el acto, los asistentes disfrutaron de un desayuno ofrecido por la organización para reponer fuerzas antes de iniciar el camino de regreso.

MLuz Domínguez

Viveros Fuentidueña
FLORISTERÍA

JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO

Desde 1992

VF

Travesía de las Huertas, nº 9
28597 FUENTIDUEÑA DE TAJO (Madrid)

www.viverosfuentiduena.com
viverosfuentiduena@gmail.com

918 728 264
646 349 881

FuentHistoria

Asociación Cultural Fuentidueña de Tajo

@ASOCIACIONFUENTHISTORIA

para la investigación y difusión del Patrimonio de Fuentidueña de Tajo.

Contacta con nosotros en fuenthistoria@gmail.com FuentHistoria

¡"CORRIENDO EL HORNAZO"!



La temprana Semana Santa 2026 cayó a primeros de abril, sorprendentemente con buen tiempo que dejó sacar a los santos y representar las pasiones vivientes en la Comarca sin problemas.

El Domingo de Resurrección el sol lucía y en Fuentidueña nadie se quedó sin "correr el hornazo". La excusa perfecta para juntarse y nunca mejor que en torno a este dulce típico de la Semana Santa fuentididueñera.

Tras las celebraciones religiosas comenzó la más lúdica y esta tiene que ver con la dulce gastronomía de Fuentidueña. Los días previos al Domingo de Ramos ya huele a bollo en las casas y sobre todo en el horno de pan de la localidad. Es verdad que ahora con menos actividad que antaño, pero siempre activo. Los hornos de casa ahora tienen otras prestaciones. O se compra, que es más cómodo. En

cualquier caso, Fuentidueña huele a Hornazo durante la Semana Santa.

Son las madres y abuelas, las cuidadoras de la receta centenaria que mezcla ingredientes sencillos para convertirlos en hornazo tras unos minutos en el horno. De ahí su nombre que no debe confundirse con el de otras partes de España donde es una especie de empanada salada.

Lo mejor y más esperado, después de haberlo probado y dado el visto bueno durante toda la Semana festiva, es poder correrlo en el campo con amigos o familiares. Y ello lleva implícito cascar el huevo cocido que lleva en el centro. Este suele acabar estrallado -cascado- en la frente del más nuevo o despistado del grupo.

La tradición, con matices en forma y fondo, se celebra también en otros pueblos de la Comarca como Brea, Carabaña, Estremera, Perales de Tajuña, Tiernes, Valdelaguna, Valdilecha o Villarejo de Salvanés.

Así, el Hornazo, gana en fama a la torrija en Fuentidueña, dulce más típico en cualquier lugar de España y en cualquier Semana Santa.

Y ahora toca esperar un año para volver a "correr el hornazo"

Luis M. González

XXXI CERTAMEN LITERARIO DE FUENTIDUEÑA DE TAJO Y SORTEO DE BECAS

Una iniciativa cultural que está dando sus frutos, pues demuestra el interés por la escritura, lectura y comprensión literaria que inquieta a este pueblo de la comunidad de Madrid y... más allá. Con una participación de sobra reconocida en su calidad que, estamos seguros aumentará en el próximo certamen y los siguientes. No hay más que agitar el árbol para que caigan... los artistas.



Por la parte que me toca GRACIAS. Gracias a los participantes, a todos, pues sin ellos, modestia aparte, no habría competencia, de forma que, a mi manera de ver, son los causantes del premio otorgado a mi persona. GRACIAS a la concejalía de CULTURA y su buen hacer. GRACIAS al pueblo de Fuentidueña, mi hogar. Y por último GRACIAS a la FUENTE de la DUEÑA por darme la oportunidad de animar y estar ahí. Acabo ya que esto está pareciendo los premios Goya.

ENHORABUENA a los nombrados y demás literatos inquietos que acoge este pueblo.

Los relatos serán encuadernados y expuestos en la biblioteca para su lectura.

Dentro de la programación de la Semana del Libro se llevó a cabo el sorteo de Becas Académicas "Luis Cubero" otorgados por el Ayuntamiento. En esta ocasión fueron para Belén Pérez y Guillermo López.

M. Carmen Martínez

DESARTICULADA LA RED CRIMINAL QUE COMETIÓ ALUNIZAJE EN LA JOYERÍA DE VILLAREJO

La Guardia Civil y los Mossos d'Esquadra desarticularon a mediados de abril el grupo criminal presuntamente responsable de 27 robos con fuerza mediante el método del alunizaje, uno de ellos en la famosa y conocida joyería de Villarejo de Salvanés. En el operativo han sido detenidas seis personas de entre 27 y 60 años por delitos de pertenencia a grupo criminal, robos con fuerza, hurto, falsificación documental y receptación. Cuatro de ellas están en prisión provisional. El valor de las joyas sustraídas que vendían de inmediato en establecimientos de segunda mano, el daño de los vehículos utilizados y de los daños ocasionados asciende aproximadamente a un millón de euros en total, según informó la Comandancia de la Guardia Civil de Castellón.

Los robos fueron cometidos entre los meses de noviembre de 2025 y marzo de 2026. Tras meses de investigación, los agentes corroboraron la existencia de un "idéntico modus operandi" en los robos de joyerías de Benicàssim (Castellón), Sonseca (Toledo), Andorra (Teruel), La Sènia y Flix (Tarragona), Villarejo de Salvanés (Madrid) y Campohermoso-Nijar (Almería).

A los seis detenidos se les atribuyen delitos de pertenencia a grupo criminal, robos con fuerza, hurto, falsificación documental y receptación. La autoridad judicial ha decretado el ingreso en prisión provisional para cuatro de los arrestados.

M. Pitar

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

V. HIDALGO

TRANSPORTES, EXCAVACIONES Y DERRIBOS

Teléfono: 635 606 420 - 626 756 322

FUENTIDUEÑA DE TAJO (Madrid)

FARMACIA

Lda. Elena Llorente Hernangómez

C/ El Boleo - Fuentidueña de Tajo | 918 72 85 78

LA BIBLIOTECA MUNICIPAL SE SUMÓ A LIBROMAD

La Biblioteca Municipal "Luis Cubero" de Fuentidueña de Tajo se unió a la celebración de LIBROMAD, la nueva Semana del Libro impulsada por la Comunidad de Madrid, con una actividad de cuentacuentos dirigida a todos los públicos.

Este nuevo festival literario, presentado por el consejero de Cultura, Turismo y

Deporte, Mariano de Paco Serrano, nace con el objetivo de poner en valor el ecosistema del libro y acercar la literatura a todos los rincones de la región. Ese año, bajo el lema Los confines de los libros, LIBROMAD se celebró del 23 al 26 de abril con más de 400 actividades repartidas en un centenar de municipios madrileños. Fuentidueña recibió el 24 de abril un cuentacuentos, la presentación

de libros y la participación de la narradora Inma Muñoz.

LIBROMAD culminó el domingo 26 de abril en la Plaza de España de Madrid, con lecturas colectivas, encuentros literarios, actividades para público infantil y juvenil, conciertos y propuestas culturales abiertas.

MLuz Domínguez

MUESTRA DE TEATRO

La Muestra de teatro de Fuentidueña se desarrolló del 28 de febrero al 4 de abril. El Centro Escénico Villa de Fuentidueña albergó cinco magníficas obras con resultado desigual en cuanto a la asistencia de público se refiere.

Abrió la Muestra el grupo A Rivas el telón con "Lío en Messina" y cerró El telón negro con "El legado" que resultó ser la obra más votada por el público.

"Don Armando Gresca" fue la elegida en esta ocasión por el grupo local. Se abre el telón, un grupo de reciente creación que tiró de un clásico para presentarse a la Muestra. Repitieron un mes después a beneficio de la Hermandad de la Virgen de Alarilla.

C. Martínez



Grupo Se abre el telón de Fuentidueña
"D. Armando Gresca"
Muestra de Teatro 2026

MANIFESTACIÓN CONTRA LA MACROPLANTA DE BIOGÁS PARA BELMONTE

Vecinos de los municipios de Belmonte de Tajo, Villarejo de Salvanes y pueblos colindantes se movilizaron a primeros de abril contra el proyecto de la macroplanta de biogás que la administración prevé instalar en el paraje de El Mojón para tratar hasta 140.000 toneladas anuales de residuos orgánicos.

La iniciativa, que contempla el procesamiento de purines, gallinaza, lodos de depuradora, residuos de mataderos y otros subproductos, ocuparía una superficie cercana a los 100.000 metros cuadrados entre Belmonte y Villarejo e incluiría grandes digestores anaerobios, balsas de almacenamiento de más de 90.000 metros cúbicos y

sistemas para la producción de biometano.

El proyecto ha generado desde el inicio una creciente inquietud social en este entorno rural de carácter agrícola, donde los vecinos alertan del impacto ambiental y sobre la calidad de vida, según ha señalado la Plataforma Ecologista Madrileña en un comunicado. Entre las principales preocupaciones figuran las posibles emisiones de olores y gases, el incremento del tráfico pesado, los riesgos para acuíferos y suelos, así como la afección paisajística y acústica para toda la zona sureste de la Comunidad de Madrid.

Esta preocupación se ha traducido en la creación de una plataforma ciudadana que celebró una asamblea informativa el pasado

21 de marzo donde se abordaron las implicaciones ambientales, sociales y económicas de esta instalación. Desde la plataforma se ha hecho un llamamiento a la ciudadanía a participar en el proceso de alegaciones administrativas.

A la oposición vecinal se suma el rechazo institucional del Ayuntamiento de Belmonte de Tajo, que ha expresado públicamente su negativa al proyecto y su compromiso de defender los intereses de la población ante una iniciativa que consideran de alto impacto en un entorno de especial sensibilidad.

C. París

Fte: TeleMadrid

VEROSIL

COCINA Y BAÑO desde 1980

☎ 91 889 58 30 / 693 277 252 🌐 www.verosil.com
📍 Paseo del Val, 17 📱 verosil_alcala
Alcalá de Henares 🏠 Verosil, Cocinas y Baños

Fuentidueña de Tajo
C/ Silvino Real 28

FUENTIANIMAL
TODO PARA SU MASCOTA

Tel: 623 275 384
info@fuentianimal.com

LA COMUNIDAD DE MADRID DECLARARÁ LA TRASHUMANCIA BIEN DE INTERÉS CULTURAL

La Comunidad de Madrid declarará -BIC- Bien de Interés Cultural diversas manifestaciones y bienes garantizando su protección como elementos integrantes de la identidad regional preservando así nuestro legado cultural e histórico.

La trashumancia es un fenómeno social que ha modelado la vida de los pastores y sus familias por su carácter itinerante. Consiste en el desplazamiento estacional de ganado ovino, caprino o vacuno entre distintos ecosistemas, guiado por ganaderos, en busca de mejores condiciones climáticas y pastos más favorables. En 2023, la UNESCO la incluyó en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Esta actividad ha dejado huella arquitectónica, etnográfica y paisajístico a través de un conjunto de bienes inmuebles e infraestructuras como los chozos, tinaos, casetas o corrales, majadas, apriscos y toriles donde se resguardaban los animales. O descansaderos como el de La Tejera en Fuentidueña de Tajo, zonas tranquilas bien ubicadas para hacer un alto en el camino.

El recinto y Torre de Homenaje en Villarejo de Salvanés, un conjunto defensivo de origen medieval, ejemplo relevante y singular de este tipo de arquitectura. La historia de este recinto está estrechamente unida a la Orden Militar de Santiago, que impulsó su construcción en el siglo XIII para garantizar la seguridad y facilitar la repoblación de los territorios conquistados en el centro de la península. Gracias a este impulso, Villarejo de Salvanés se convirtió en la cabeza de la Encomienda Mayor de Castilla.

Esta zona tuvo una gran relevancia económica basada en la ganadería y el control de las rutas de trashumancia. La fortaleza adquirió un papel estratégico fundamental para la gestión del territorio. Aunque existen documentos de 1267, la mención explícita a la fortaleza apareció en 1468, por ser residencia temporal para el Comendador Mayor.

También se declararán BIC La Zarzuela, que apareció en Madrid en el siglo XVII como entretenimiento de la corte, convirtiéndose posteriormente en un género de evasión popular; el tapiz flamenco San Pablo quemando libros, atribuido a Pieter Coecke van Aelst, el único conservado de un conjunto de nueve paños tejidos con hilos de oro y plata que conformaban la serie Historia de San Pablo. Y en la categoría de patrimonio inmaterial, la Sociedad de Condueños, una organización filantrópica sin ánimo de lucro fundada en 1851 para preservar el patrimonio de la Universidad de Alcalá de Henares.

Además, la Comunidad de Madrid declarará -BIP- Bien de Interés Patrimonial el Mural cerámico de César Manrique ubicado en la calle Santa Cruz de Marcenado de Madrid y la pintura Lamentación sobre el Cristo muerto (Planctus Mariae) del pintor italiano Paolo de San Leocadio.

Luis M. González
Fte: BOCAM

LAS SALINAS DE BELINCHÓN, UNA JOYA QUE CUENCA QUIERE PONEREN VALOR

La Diputación de Cuenca destinará una inversión de 250.000 euros a la rehabilitación de un almacén del siglo XVIII situado en el complejo de las Salinas de Belinchón. La actuación pondrá en valor uno de los elementos más representativos del patrimonio de la provincia.

El presidente de la institución provincial, Álvaro Martínez Chana, visitó el enclave acompañado por la responsable de la empresa Salinas de Belinchón, María Ángeles Denche, señalando que "la inversión recuperará un edificio histórico apostando por la protección y difusión del patrimonio industrial. Una vez reha-

bilitado se firmará un convenio de colaboración con la empresa para hacer visitable el complejo salinero, favoreciendo así su aprovechamiento cultural y turístico".

En la actualidad, la empresa Salinas de Belinchón explota y comercializa la salmuera, una solución acuosa con 315 gramos de sal por litro y un 26 por ciento de salinidad. El producto es muy apreciado en sectores industriales como el químico, el textil y el alimentario.

A. Lozano.
Fte: Eldigitaldecuenca

PELUQUERÍA NAZARETH

Fuentidueña de Tajo - Plaza Constitución, 2
Cita en 91 928 62 70
L-V de 9:30 a 13:30 y de 15:00 a 19:00 MARTES cerrado.
Sábados de 9:00 a 14:00.



CAFETERÍA RESTAURANTE "DE JUAN"

MENÚ DIARIO, EVENTOS Y CELEBRACIONES
TERRAZA DE VERANO

Autovía de Valencia, Km 62,500 • Fuentidueña de Tajo
Tfnos.: 659 34 29 67 // 91 872 80 47
de.juan.mg15@gmail.com

FUENTIDUEÑA CANTÓ LOS MAYOS A LA VIRGEN DE ALARILLA



El tradicional canto de Los Mayos se escuchó con atención en la iglesia San Andrés de Fuentidueña al amanecer del 1 de mayo. Con ellos se dio la bienvenida al mes, recordado desde siglos en la tradición cristiana como Mes de María. La Virgen de Alarilla recibió así el homenaje del numeroso público asistente con el coro situado esta vez en el rincón y a los pies de

la Virgen del Rosario. Presidiendo la escena se encontraba la Virgen de Alarilla vestida de blanco y acompañada de flores.

Tras los Mayos llegaron las coplas, estas más mundanas y populares retratando en sus letras escenas agrícolas y deseos de buenas cosechas. Seguidamente se cantaron jotas en honor a la patrona.

La comitiva se trasladó después a la Plaza de la Constitución, donde se repitieron jotas se compartió el café con dulces que ofrece tradicionalmente el Ayuntamiento.

El sencillo y emotivo acto anunciaba la Romería del 1 de Mayo a la Ermita de Alarilla donde se volverían a cantar los Mayos.

La tradición se mantiene viva en la localidad continuando el legado de nuestros padres y abuelos terminando siempre después el último cantar con el “que lleemos a otro año, madre de mi corazón”.

Luis M. González

ALCAZAR
CLÍNICA DENTAL

- ▶ Odontología general y todas las especialidades.
- ▶ Trabajamos con Seguros médicos.
- ▶ Abierto de lunes a viernes y sábados por la mañana.

OFERTA _____
Blanqueamiento
+
Limpieza **150€**

Calle Mayor, 43 bis Local
Villarejo de Salvanés • 28590 Madrid

Tel.: 91 874 37 75

direccion@clinicadentalalcazar.es
clinicadentalalcazar.es

MAYESTI LLENÓ DE MÚSICA EL CENTRO ESCÉNICO

El grupo local Mayesti ofreció el sábado 18 de abril un animado concierto en el Centro Escénico, donde repasó un variado repertorio que hizo disfrutar al público asistente.

La actuación combinó clásicos populares y temas muy reconocidos, como La jota de la uva, El cantinero o No te vayas de Navarra, además de varios boleros y pasodobles.

El concierto también incluyó diferentes popurrís -cubano y ranchero- y canciones festivas como La vikina o Enséñame a cantar, que animaron a los asistentes a acompañar al grupo.

MLuz Domínguez



LA VICTORIA DE LA LUZ: LA JUVENTUD CONQUISTA LA "VILLAREJADA 2026"



Más de 350 estudiantes de la Diócesis de Alcalá de Henares recorrieron el camino entre Tielmes y Villarejo de Salvanés en una peregrinación que une fe, historia y compromiso social.

El pasado mes de abril, el camino que une Tielmes con Villarejo de Salvanés se tiñó de la energía y el entusiasmo de más de 350 jóvenes. La Villarejada 2026, organizada por las delegaciones de Enseñanza e Infancia y Juventud de la Diócesis de Alcalá, no ha sido solo una excursión escolar más, sino una

experiencia de convivencia que ha marcado el calendario pastoral y educativo de este año.

Bajo el lema "Primer impulso: la victoria de la Luz", alumnos de ESO y Bachillerato de doce centros diferentes iniciaron su camino en la cuna de los Santos Niños Justo y Pastor. El obispo de la diócesis Complutense, Mons. Antonio Prieto Lucena, no solo bendijo a los peregrinos, sino que se calzó las botas para acompañar a los adolescentes durante todo el trayecto, cumpliendo así un deseo personal de instaurar esta tradición mariana en la zona.

Un camino con propósito

La jornada del jueves 16 de abril comenzó con la acogida en Tielmes, seguida de una serie de talleres y juegos que sirvieron para romper el hielo entre los participantes. Sin embargo, el momento más emotivo se vivió a la llegada a Villarejo de Salvanés. Allí, tras la caminata, los jóvenes asistieron a una representación histórica de la Victoria de Lepanto y visitaron el Santuario de la Virgen de la Victoria.

"El camino de la vida tiene momentos difíciles, pero la fe siempre nos ilumina", comentaba uno de los profesores participan-

tes al llegar al pabellón municipal, donde los jóvenes compartieron cena y velada antes de descansar para la jornada siguiente.

Más que religión: Compromiso Global

La Villarejada 2026 también tuvo un fuerte componente de concienciación social. Coincidiendo con el Día Internacional contra la Esclavitud Infantil, se organizó un taller dedicado a la figura de Iqbal Masih, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre las realidades de injusticia que aún persisten en el mundo.

La clausura del evento tuvo lugar el viernes 17 con una gran yincana por los lugares más emblemáticos de Villarejo, culminando con una Eucaristía y una comida de fraternidad en el colegio Santa Elena.

El futuro de la tradición

Con el éxito de esta edición, la Villarejada se consolida como una cita imprescindible para la juventud de la diócesis. La mezcla de aire libre, espiritualidad y cultura parece ser la fórmula ganadora para conectar con una generación que busca experiencias auténticas fuera de las aulas.

Andrés Figueroa



JOSE A. PINTURA EN GENERAL
MARTINEZ PICANTE

Avda. las Naciones, 16. -28320 Pinto -Madrid-

Tef: 659483486 / 916910417
jamartinezpicante@gmail.com
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



TINAJO de la PETRA
Casa Rural de Fuentidueña

Familias o grupos de amigos
Salón-cocina, chimenea. Habitaciones con baño.
Sala SPA: Jacuzzi, sauna e hidromasaje.
Piscina

Alquiler íntegro o por habitaciones
Tef: 650713277-78 -/- EITinajoDeLaPetra.Gmaps.link

MORATA CELEBRÓ LAS JORNADAS DE LA BATALLA DEL JARAMA

Morata de Tajuña volvió a mirar a su pasado más bélico. Lo hizo con la XV edición de las Jornadas de la Batalla del Jarama, que se desarrollaron del 12 al 15 de marzo. El municipio acogió un amplio programa de actividades culturales, rutas históricas y recreaciones que permitieron a vecinos y visitantes acercarse a uno de los episodios más significativos de la Guerra Civil Española.



Las Jornadas, organizadas por el Ayuntamiento de Morata de Tajuña junto TAJAR y Frente de Madrid, son ya una cita consolidada para los aficionados a la Historia, apostando no sólo por la

divulgación de la Batalla, sino como el mejor escaparate para el turismo bélico que tiene en la localidad uno de los mayores exponentes de la región, con diversas rutas, numerosos restos arqueológicos o el Museo de la Guerra Civil y Posguerra.

La programación arrancó con un ciclo de cine dedicado a la Guerra Civil Española, acompañado de un coloquio con el director del ciclo "Cine Años 30", Jesús de Torres Aldasoro.

Exposición 'Metrallarte' de esculturas del Goyo Salcedo, la presentación del libro "Sus ojos abiertos", de Antonio Marqués, charla-coloquio con Ricardo Castellano, rutas guiadas por el campo de batalla y la espectacular transformación de la Plaza en un museo viviente gracias a la participación de recreadores históricos venidos de toda España, fueron otras de las actividades programadas. Terminaron las jornadas con la comedia de gachas antes de la recreación histórica. Soldados de ambos bandos revivieron algunos de los enfrentamientos que tuvieron lugar en los parajes de olivares morateños.

C. Martínez

ACTO CULTURAL SOBRE MEMORIA, HISTORIA Y POSVERDAD

El Centro Escénico "Villa de Fuentidueña" acogió el sábado 11 de abril a una treintena de personas que participaron en la charla coloquio con el título "Memoria, historia y posverdad: la factura de la democracia".

El acto contó con la participación de Lidia Sotoca Díaz, ingeniera agrícola, ambientóloga y agente forestal, además de autora del libro "Ábreme la puerta"; Carlos Díez Hernando, pedagogo y profesor de Historia en Educación Secundaria, coautor de "Cartas de Antonio"; junto a ellos, Juan Luis Valenzuela Simón, licenciado en Historia Contemporánea, periodista de El Plural y autor de "La factura de la democracia".

La actividad estuvo organizada por el Ayuntamiento junto a la Plataforma Memoria y Justicia.

MLuz Domínguez

C&G

SEGUROS e INMOBILIARIA

697 124 630

SEGUROS

Trabajamos con las Principales Aseguradoras

COCHES - HOGAR - DECESOS - VIDA - SALUD - AHORRO - ACCIDENTES
COMUNIDADES - COMERCIOS - NEGOCIOS - AUTÓNOMOS - PYMES - RC

INMOBILIARIA

Tu Inmobiliaria de Confianza

VENTA - ALQUILER - VIVIENDA - LOCALES - TERRENOS
Estudiamos tu Financiación

GESTORÍA

DECLARACIÓN HEREDEROS - ADJUDICACIÓN HERENCIA - DECLARACIÓN DE OBRA
ANTIGUA/ NUEVA - CERTIFICADO ENERGÉTICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRADOR DE FINCAS

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Emiman

Materiales y construcción

Excavaciones * Contenedores

Derribos * Reformas

626 793 047

SEMANA SANTA CON PASIONES VIVIENTES EN EL SURESTE DE MADRID

Durante la Semana Santa de 2025, el sureste de la Comunidad de Madrid volvió a convertirse en una verdadera Tierra de Pasiones, con miles de personas participando o asistiendo a las tradicionales Pasiones Vivientes.

En Morata de Tajuña, miles de personas acudieron a disfrutar de una de las representaciones más espectaculares de los últimos años.

Chinchón volvió a destacar con su emblemática Pasión Viviente, la más antigua de la región y declarada de Interés Turístico Nacional. Más de 250 vecinos dieron vida a las escenas de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo en enclaves tan singulares como la plaza



Mayor o la de San Roque.

Valdilecha celebró la 28ª edición de su Pasión, donde participan 150 vecinos.

La de Orusco de Tajuña volvió a distinguirse por que los actores interpretaron sus papeles con voz en directo.

Por su parte, Villarejo de Salvanes aco-

gió la XLV edición de su Pasión Viviente, una tradición iniciada en 1980 y declarada de Interés Turístico por la Comunidad de Madrid. La representación, que cada año se renueva sin perder su esencia, volvió a llenar la Plaza del Castillo de espectadores.

Belmonte de Tajo celebró su trigésima representando catorce escenas de la vida de Jesús.

Tielmes, con su tradicional Quema del Judas, volvió a reunir a los jóvenes que cumplen la mayoría de edad para izar el árbol que representa al Judas. La ceremonia termina con la quemá de este simbólico árbol.

Luis M. González

LA HERMANDAD PREPARA EL X ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN

TALLER DE MANUALIDADES
 Todos los lunes desde las 18:00h en la Casa de la Hermandad

Preparando el X Aniversario de la Coronación Virgen de Alarilla

La celebración del X Aniversario de la Coronación de la Virgen de Alarilla tendrá lugar el próximo 18 de julio.

La Casa de la Hermandad acoge desde el mes de abril diferentes talleres de manualidades y costura enmarcados en la programación de este evento religioso-festivo.

La Hermandad de la Virgen convoca a todos los interesados todos los lunes de abril a junio para elaborar distintos elementos decorativos que se colocarán en diferentes partes del pueblo en el día de la celebración y también para participar en el taller de costura.

Nacho Mora

GABINETE PSICOPEDAGÓGICO
 Centro de psicología niños y adultos

Dª BLANCA JIMÉNEZ CASTROVIEJO

TE ESPERAMOS

MAESTRA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE
 PSICÓLOGO Nº col.M07878

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
 DIFICULTADES EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE
 PROBLEMAS DE FLUIDEZ EN EL HABLA
 TERAPIA: FAMILIAR, ANSIEDAD, DEPRESIÓN Y TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO Y PERSONALIDAD
 TÉCNICAS DE RELAJACIÓN Y MEDITACIÓN:
 Focusing - Mindfulness, Jacobson...
 COACHING

C/ Silvino Real, 42
 Tlf. 655448011
EuroPsy
 Fuentidueña del Tajo - Madrid
 Autorización de centros sanitarios nº de registro: CS12787

EL RINCÓN de lo USADO
 Tu tienda de SEGUNDA MANO: Antigüedades, decoración, mobiliario, menaje, ropa, calzado, coleccionismo, juguetes, complementos, herramientas, libros,...

Reformas y vaciados Ricardo
625395446
 Fuentidueña de Tajo C/ Silvino Real, 2
 De lunes a sábado de 10:00 a 14:00h.

EL CEIP ALARILLA SERÁ CEIPSO EL PRÓXIMO CURSO

El CEIP Alarilla de Fuentidueña se convertirá en CEIPSO el próximo curso 2026-27. Ya lo anunciamos en el número anterior de esta revista y ya es oficial.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso anunció en marzo en la Asamblea de Madrid que el próximo curso 2026-27 se duplicarán los colegios que imparten los dos primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), medida que comenzó el pasado mes de septiembre con 52 centros autorizados y a la que se sumarán otros 49 el próximo curso.

La iniciativa se implanta de manera progresiva en 1º y 2º de ESO, tiene como objetivos proteger a la infancia y a la preadolescencia,

combatir el fracaso escolar y el abandono de los estudios, mejorar el rendimiento de los alumnos, su descanso y hábitos de alimentación.

Tras el éxito de implantación del actual curso escolar, este modelo llegará en 2026-27 a centros ubicados en un total de 35 localidades. Entre los centros que se convertirán en CEIPSO están el CEIP Santa Lucía de Carabaña, el CEIP Carlos Ruiz de Estremera y el CEIP Alarilla de Fuentidueña.

Luis M. González



TRACTORADA CONTRA LA SUBIDA DEL GASOIL Y LLAMAMIENTO A LA MOVILIZACIÓN

Decenas de agricultores, convocados por ASAJA Madrid y el resto de asociaciones agrarias de la región, marcharon el jueves 11 de marzo con sus tractores desde Arganda del Rey para protestar por la subida del precio del gasóleo. El gasóleo agrícola, una pieza fundamental del sector primario que está bonificada en España, se ha encarecido más de un 20 % en solo una semana, sujeto como está a las turbulencias del mercado energético por el conflicto en Oriente Medio. Tras el inicio de la escalada bélica, el precio medio ponderado del gasóleo agrario en España se situaba el pasado lunes en 1,192 euros por litro, incluidos impuestos, según el último informe semanal de Energía del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA).

Desde la organización agraria consideran que esta situación supone "un grave perjuicio" para agricultores y ganaderos, que ven cómo se incrementan de forma repentina los costes de producción.

La tractorada salió de Arganda del Rey a las 9:00h pasando después por Torrejón de Ardoz y Loeches. El acto de protesta denunciaba la subida de hasta el 40% en el precio del gasóleo. Los agricultores enuncian que en la última semana el precio del gasóleo B

se disparó un 41 % pasando de 0,85 a 1,80 euros/litro. Desde el sector agrícola exigen medidas urgentes que nunca llegan para paliar la situación de todos los profesionales del sector.

La organización agraria APAG Extremadura ASAJA tiene prevista para mayo una «acampada reivindicativa indefinida» en las puertas del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, en Madrid, bajo el lema "Contra el atraco del Gobierno al campo". Esta acción responde a la «grave crisis estructural» que atraviesan la agricultura, la ganadería y la apicultura, una situación de la que el sector viene advirtiendo desde hace años, y que le está llevando a una crisis sin precedentes, con explotaciones que continúan cerrándose día tras día.

A su vez, ASAJA hace un llamamiento al sector agrario español para que se sume a la movilización del próximo 19 de mayo en Estrasburgo, el mismo día en que la Comisión Europea presentará su Plan de Acción sobre Fertilizantes. La movilización, impulsada desde la Vicepresidencia de ASAJA en Copa-Cogeca, traslada un mensaje inequívoco a las instituciones europeas: el campo no puede seguir soportando el coste



de políticas diseñadas sin medir su impacto real sobre quienes producen los alimentos.

Las políticas agrarias de los últimos años asfixian al campo. La subida de los carburantes, el bajo coste del producto, la competencia desleal, el acuerdo Mercosur y el Pacto Verde Europeo colocan al sector primario español en el disparadero haciendo de él un blanco fácil.

B. Borrego

Fte: EIPaís.com



RECAMBIOS VILLAREJO

MOTO - AUTOMOVIL - AGRICOLA
INDUSTRIAL - QUAD - ATV, ETC...

Telf.: 91 874 58 21 / 91 874 59 09
recambiosvillarejo@gmail.com



TALLER DE MOTOS

Ctra. Belmonte, 6
Villarejo de Salvanés (Madrid)

LA AMPLIACIÓN DEL HOSPITAL DE ARGANDA

El Ayuntamiento de Arganda del Rey ya ha recibido, por parte de la empresa concesionaria, la solicitud de licencia para la ampliación del Hospital Universitario del Sureste.

Una noticia anunciada por el alcalde de Arganda del Rey, Alberto Escribano, en la sesión ordinaria del Pleno Municipal que supone “un paso de gigante en la atención sanitaria de Arganda del Rey y de todo el sureste madrileño”, tal y como ha señalado el primer edil argandeño.

De esta manera, sigue avanzando la tramitación para llevar a cabo este proyecto, presentado de forma definitiva por la empresa adjudicataria a la Comunidad de Madrid el pasado mes de diciembre de 2025 y que dará respuesta a una reivindicación histórica de Arganda.

“Este trámite es clave y, una vez se consiga, será un éxito conjunto de todos. Nuestra ciudad se merece seguir creciendo cada vez con más inversión y no vamos a parar hasta situar a Arganda en la posición que merece”, ha añadido Alberto Escribano.

Está previsto que las obras, que tendrán una duración aproximada de 14 meses, arranquen en el segundo semestre de 2026. La Comunidad de Madrid también ha confirmado que prevé una inversión de 5,5 millones de euros destinada a recursos humanos con la ampliación.

Coincidiendo con esta noticia la Comunidad de Madrid ha



aprobado un nuevo contrato para mejorar los servicios del Laboratorio Clínico Central del Hospital, una infraestructura clave que da cobertura a seis hospitales públicos de la región. La inversión, que supera los 120 millones de euros, se ejecutará durante los próximos seis años y tiene como objetivo principal reducir los tiempos de respuesta diagnóstica en pruebas sanguíneas y hematológicas urgentes y permitirá agilizar procesos analíticos esenciales, mejorando tanto la eficiencia clínica como la calidad asistencial en los centros hospitalarios vinculados al laboratorio.

J Pérez

Fte: El ResurgirdeMadrid



SESIONES DE FISIOTERAPIA A DOMICILIO

Dolor Musculoesquelético
Punción Seca
Ejercicio Terapéutico
Fisioterapia Deportiva
Rehabilitación Posquirúrgica
Presoterapia

CONSÚLTAME



626472299

BREA, VALDARACETE Y VILLAREJO OFRECEN ESPACIOS PARA LA VISITA DEL PAPA LEÓN XIV



El Papa León XIV visitará España el próximo mes de junio. En Madrid estará entre los días 6 y 9 de ese mes y miles de personas acudirán a los actos multitudinarios previstos

en espacios como la plaza de Cibeles o la plaza de Lima.

“A día de hoy se han inscrito más de 320 voluntarios de nuestra diócesis complutense y contamos con 70 parroquias e instituciones (colegios, asociaciones, hermandades...) que se han puesto a disposición para acoger peregrinos llegados de fuera de la Comunidad de Madrid”, dicen desde la Diócesis de Alcalá de Henares, coordinadora junto con la Diócesis de Getafe, para la Visita del Papa, que actúan de apoyo a la Archidiócesis de Madrid para proveer de

voluntarios y espacios de acogida. En colegios o parroquias, entre las que se encuentra la de Brea de Tajo, Valdaracete y Villarejo de Salván, los peregrinos llegados desde otras ciudades podrán pernoctar en sacos de dormir, ya sea en salones parroquiales, pabellones deportivos, gimnasios, aulas u otros lugares. La Diócesis de Alcalá se encargará de asignar esos espacios.

Los fieles de la Diócesis de Alcalá de Henares que deseen inscribirse deben preguntar en su parroquia o entrar en la página propia de la Diócesis de Alcalá de Henares “Visita del Papa León XIV”.

J. Díaz

Fte: ElResurgirdeMadrid

NUEVA JUNTA DIRECTIVA EN “LAS RIBEREÑAS”

La Asociación de Mujeres "Las Ribereñas" comienza una nueva e ilusionante etapa con aires de renovación. Tras la reciente Asamblea General, la entidad ha presentado a su nueva junta directiva, un equipo de mujeres dispuestas a trabajar con energía renovada por y para todas las integrantes de este colectivo tan arraigado en nuestra localidad.

Compromiso y cercanía bajo la premisa de la escucha activa. La nueva directiva asume el cargo con un objetivo claro: fortalecer el vínculo con las socias. El compromiso no es solo administrativo, sino humano; se busca que cada mujer encuentre en la asociación un espacio de apoyo, aprendizaje y crecimiento personal.

“Queremos que cada socia sienta que su voz cuenta. Esta nueva etapa se define por la transparencia y la ilusión de crear juntas un futuro con más oportunidades”, afirma la nueva presidencia.

Aunque se mantendrán las actividades que ya son tradición, el equipo directivo ya trabaja en una agenda innovadora que incluye Nuevos proyectos en el horizonte como: talleres formativos adaptados a las demandas actuales, espacios de convivencia para fomentar el tejido social entre las vecinas e iniciativas culturales que pongan en valor el papel de la mujer en nuestra comarca.

Desde estas páginas, la asociación quiere invitar a todas las mujeres del municipio a acercarse, conocer los nuevos proyectos y, sobre todo, a formar parte activa de esta gran familia.

¡Porque juntas, Las Ribereñas llegamos más lejos!

A. Mª Gallego



Autoservicio - Alimentación

Zafra

Charcutería
Droguería
Panadería
Pastelería

C/ San Andrés, 38 - Tfno.: 91 872 83 49
FUENTIDUEÑA DE TAJO

Talleres De La Plaza 

Mecánica Integral

Jesús Terrés Martínez

El Canal 77
Fuentidueña de Tajo
Madrid

696720496

SE RESTAURA LA CUBIERTA DE LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Provincia Eclesiástica de Madrid llegó en mayo de 2023 a un acuerdo y firmaron convenio para restaurar la Iglesia de San Andrés Apóstol de Fuentidueña. La inversión destinada al efecto sería de 220.000 €. El objetivo era intervenir en las techumbres, en algunos puntos muy deterioradas por el paso del tiempo y las inclemencias meteorológicas.



El mantenimiento y la restauración para preservar nuestro legado cultural y religioso, en este caso en la Iglesia de San Andrés Apóstol de Fuentidueña, es muy importante. El templo necesitaba urgentes trabajos de restauración en sus cubiertas, con el fin de garantizar su conservación.

Los trabajos se han estado realizando durante los meses de marzo y abril intervi-

niendo principalmente en la cubierta y saneamiento del soportal y en la techumbre bajo el campanario. El deteriorado estado del tejado ha requerido de intervención para sanear unos evidentes desperfectos que, en caso de no haberse reparado, podrían haber afectado gravemente al interior del templo.

La Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol fue declarada Bien de Interés Patrimonial en el año 2016. El templo se construyó en 1175 tras el "largo proceso" de

ampliaciones y transformaciones de lo que fue una pequeña capilla medieval. La Iglesia responde al espíritu de sencillez emanado del Concilio de Trento y responde a sucesivas ampliaciones hasta conformar una iglesia de tres naves. La torre del templo es muy anterior y está separada constructivamente hablando del resto de esta iglesia barroca de la primera mitad del siglo XII.

La iglesia la configuran tres naves, con arcos de medio punto sobre pilares cruciformes. Al fondo, el coro y escalera de subida a la torre del campanario; al frente el altar con retablo barroco presidido por una pintura de San Andrés, patrón del pueblo. Este comparte título con la patrona Nuestra Señora de Alarilla. El acceso se realiza desde un pórtico que está sujeto por tres columnas toscanas.

Luis M. González

RECTA FINAL DEL PLAN DE MODERNIZACIÓN DEL REGADÍO DE "LA POVEDA"

La fase final de la modernización del regadío y la renovación de la Junta Directiva centran la Asamblea General de la comunidad de regantes "La Poveda"

La Comunidad de Regantes "La Poveda" celebró el pasado 19 de abril, en Fuentidueña de Tajo, su Junta General, una sesión en la que se abordaron asuntos importantes para el futuro del regadío en la zona.

Uno de los puntos centrales de la reunión fue la información relativa al proyecto de modernización de la infraestructura de riego en La Poveda. Durante la sesión se repasó la evolución administrativa y técnica del proyecto, cuyas obras comenzaron en julio de 2024 y concluyeron en octubre de 2025. Actualmente, la Comunidad se encuentra a la espera de la entrega oficial de la infraestructura.

La Junta también abordó el proceso de financiación de la obra de modernización, cuyo coste para la Comunidad de Regantes asciende al 20% del total, es decir, 512.484,88 euros. Respecto al establecimiento de cuotas para hacer frente a esta financiación, se informó que, según las estimaciones actuales, estas se situarán entre 510 y 590 euros por hectárea. No obstante, durante el presente año se fija un máximo de 500 euros por hectárea, asumiendo la Comunidad la diferencia. A partir de 2027, las cuotas se pasarán de forma separada.

En el apartado de renovación de cargos, se informó que, conforme a los estatutos, procedía la renovación completa de la Junta de Gobierno. Durante la sesión también se despidió, tras más de 30 años al frente de la presidencia, José Antonio González Cabezas, quien agradeció el trabajo de todas las juntas que le han acompañado durante estas décadas. Asimismo, tuvo palabras de recuerdo para Miguel Olivas, quien le animó en su día a implicarse en la Comunidad de Regantes, y para Matías Manzanares, fallecido pocos días antes.

En el turno de ruegos y preguntas, algunos asistentes preguntaron por el interés de una empresa familiar en la posible compra de



parcelas para el cultivo de pistachos. El presidente explicó que dicha empresa había trasladado su interés y se acordó que los propietarios interesados en vender deberán comunicarlo a la secretaria antes del 31 de mayo.

MLuz Domínguez

NUEVA JUNTA DIRECTIVA COMUNIDAD DE REGANTES "LA POVEDA"

- Presidente:** José Gallego
- Vicepresidente:** Eugenio García
- Secretaria:** Mariluz Domínguez
- Tesorero:** José Luis Ruiz
- Vocales:** Ruth García, Álvaro Martínez, Román Espada, Juan Manuel Fructuoso, Santiago Lorenzo.

SAIDA LOGRA EL TERCER PUESTO EN EL CONCURSO DE TORRIJAS DE MADRID

La cocinera Saida El Mrabet Nadi, vecina de Fuentidueña, ha conseguido el tercer puesto en el VI Concurso de la Mejor Torrija Tradicional de Restauración de Madrid organizado por la Asociación de Cocineros y Reposteros de Madrid.

Saida, que desarrolla su labor profesional en el establecimiento hostelero El Rincón de Antonia de Arganda del Rey, logró una meritoria tercera posición, situándose entre las mejores propuestas tradicionales de la Comunidad de Madrid, un nuevo reconocimiento en un certamen que cada año reúne a algunos de los mejores profesionales de la repostería y la cocina madrileña.

El primer premio fue para la pastelera Paula Beer, quien repite éxito tras haber ganado el año pasado en la categoría innovadora. En esta ocasión, se ha impuesto con una torrija tradicional elaborada con pan brioche propio e infusionada con leche aromatizada con canela, limón y naranja, destacando por su sabor casero y su técnica de caramelización con mantequilla. El segundo puesto recayó en la pastelería Manolo by Hermanas Manzano, de Colmenar Viejo.

MLuz Domínguez



JORNADAS “SER MUJER, OPORTUNIDADES Y FUTURO RURAL” EN PERALES

Las jornadas “Ser mujer, oportunidades y futuro rural” reunieron el pasado 17 de abril en Perales de Tajuña a expertas y profesionales para reflexionar sobre el papel de la mujer en el medio rural, en una cita que contó también con presencia fuentidueña.

El encuentro fue inaugurado por la presidenta de AFAMMER Comunidad de Madrid, Marisa Rodríguez Peña, y la alcaldesa de Perales de Tajuña, Yolanda Cuenca Redondo, quienes destacaron la importancia de impulsar el papel de la mujer en el desarrollo de los entornos rurales.

La jornada, centrada en el empoderamiento de las mujeres rurales y su participación en el desarrollo de sus territorios, incluyó ponencias sobre emprendimiento, titulari-



dad compartida y liderazgo femenino. A lo largo del día se abordaron cuestiones clave como el relevo generacional, la innovación en el sector agrario y la igualdad de oportunidades en el ámbito rural.

El programa, celebrado durante toda la mañana y parte de la tarde, combinó intervenciones técnicas con espacios de debate y networking, finalizando con la exposición de conclusiones y la clausura institucional.

Entre los asistentes destacó la presencia de participantes de Fuentidueña, que no quisieron perder la oportunidad de formar parte de esta iniciativa orientada a impulsar el desarrollo rural desde una perspectiva igualitaria.

MLuz Domínguez

RESTAURANTE-ASADOR-PARRILLA



Calle Real 1
Corral de Almaguer
Toledo

Tel.: 918 728 514



Ctra. Madrid-Valencia, Km 62
Fuentidueña de Tajo
Madrid



Envíos a toda España

Manda tu paquete con nosotros
Punto de recogida y envío de paquetería
en Restaurante LA ATALAYA, Km 63 de la A-3
Fuentidueña de Tajo (Madrid)

Tel.: 918 728 514

150 AÑOS DEL PUENTE DE HIERRO



Capítulo 2: De barcas a puente y vuelta a la barca.

Ya dejamos claro en el capítulo I la importancia del enclave de Fuentidueña, paso obligado de gentes y ganados. Cruzar el río Tajo aseguraba el pan, de ahí el empeño en hacerlo y por el punto más fácil y menos peligroso. A pesar de ello no faltaron acontecimientos trágicos que hicieron pensar continuamente en mejorar el modo de atravesar el caudaloso Tajo a su paso por Fuentidueña.

Repasamos en este capítulo II los diversos puentes y barcazas que nuestros antepasados han utilizado antes de llegar al definitivo Puente de Hierro.

EL PUENTE DE MADERA DE 1819.

El inicio de este recorrido se remonta a 1819. Hasta entonces el cruce del río Tajo en Fuentidueña se resolvía con una barca según reflejan las guías de caminos publicadas, especialmente la de Joseph Matías Escribano, editada en 1823 y que no era otra cosa que una reimpresión de un trabajo realizado a mediados del siglo XVIII. El trabajo estaba claramente desfasado, porque en 1819 se construyó en Fuentidueña el primer puente de madera, exactamente en el lugar donde ahora se ubica el puente de hierro, para el camino de herradura de Madrid a Valencia. El constructor fue José Díez, empresario de Villanueva de la Sagra, quien, junto a su hermano Francisco, ya había construido un puente similar sobre el mismo río en Aranjuez.

Así lo refleja la crónica en 1819:

“En beneficio del Estado a expensas del S. Infante D. Carlos Luis Rey de Etruria, Comendador Mayor de Castilla en la Orden de Santiago siendo protector y gobernador de sus rentas (línea ilegible) se hizo este puente por José Díez de 105 días”

Puente de madera por su menor coste frente al tradicional puente de piedra, aunque su vida útil era mucho más reducida. Contaban con unos estribos de fábrica de mampostería y machones intermedios, contruidos con estacas de madera hincadas en el lecho del río, con sus correspondientes tajamares. El tablero se construyó con madera de pino de Cuenca. La construcción de este puente quedó reflejada en una placa colocada en la fachada de un edificio en ruinas situado junto al puente en la margen derecha del río. Según fuentes del Ayuntamiento de Fuentidueña aquel edificio correspondía a una casa de postas. Fue demolido y se desconoce el destino de la citada placa.

EL PUENTE COLGANTE DE 1842.

En octubre de 1840, la Sociedad de los Cuatro Puentes Colgantes, de Jules Seguín inicialmente y Francisco Falcó posteriormente, se adjudicó la concesión de un segundo puente, en este caso un puente colgante, dentro de un contrato de construcción explotación y conservación de cuatro puentes de este tipo: Santa Isabel (Zaragoza), Carandía (Santander), Arganda y Fuentidueña (Madrid). El plazo de la concesión era de 50 años para todos los puentes, excepto el de Santa Isabel. La compañía, pionera en España en construcciones de esta tipología, ejecutaba con tablero de madera sustentado por cables y péndolas de hierro que estaban suspendidas por cuatro soportes de este material. La escasa rigidez del tablero daba lugar a continuos problemas. El puente colgante de Fuentidueña fue inaugurado el 8 de agosto de 1842. Este día se describía con estas elogiosas palabras en el Eco del Comercio y la Gazeta de Madrid:

«El puente colgante de Fuentidueña tiene 231



pies de longitud en un solo tramo, y 22 de anchura con dos andenes para la gente de a pie. Los ocho cables de alambre que lo sostienen son de unas tres pulgadas de diámetro, y las ciento y tantas péndolas que desde los cables bajan a asegurar el pavimento son de hierro, de una sola pulgada de espesor. El pavimento de madera descansa sobre más de 50 armaduras de hierro forjado, sumamente ligeras y bien trabajadas. Las cuatro columnas sobre las que apoyan los cables están fundidas en la fábrica de Bonaplata, y se elevan a unos 30 pies, incluso los pedestales de sillería. El conjunto es bello, y tan ligero que infunde desconfianza a los pocos conocedores, pero que satisface a las pruebas de solidez hechas por los peritos del arte.»

La historia de este puente termina en un punto en que se cruza con una estrategia política y militar. El 3 de enero de 1866 fracasa un pronunciamiento del general Prim en la vecina localidad de Villarejo de Salvanes y este destruye el puente en su retirada. Así lo reflejó el escritor Benito Pérez Galdós en sus Episodios Nacionales:

«En estas ansiedades estaban los más allegados a Prim, cuando llegó a Villarejo, reventando el caballo, un capitán, llamado Bernardo el Amo, con la triste nueva de que las fuerzas de Alcalá no “habían podido salir”, y que las de Madrid se “quedaban en sus cuarteles esperando mejor ocasión”. (...) Si el horrible desengaño dejó a los pobres insurrectos enteramente aplanados y casi sin respiración, Prim oyó con frío dolor la noticia, que era un toque más de la fatídica trompeta del fracaso, que ya conocían bien sus oídos. (...) Y ante el nuevo fracaso érale forzoso aguzar su entendimiento para decidir pronto si debía volverse a su casa vestido de cazador, como vino, o ceñirse la espada y montar a caballo para salir a una fugaz aventurilla en los campos manchegos. Lo primero era desairado; lo segundo, peligroso. Optó por lo peligroso, solución más conforme con su altivez. (...)

En las primeras horas de la mañana del día 4 (de enero de 1866), con un frío casi glacial, salió de Villarejo la tropa sublevada. (...) Y pasaron por Fuentidueña, sin tropiezo, Prim y sus húsares, aclamados, aunque nadie sabía si traían la victoria o iban tras ella. (...) Lo primero que hizo Prim, una vez que pasó el Tajo, fue mandar cortar el puente y tirarlo abajo, comunicando así su menguado ejército con

las columnas que O'Donnell había de mandar en su persecución. Sin detenerse, dejó la carretera de las Cabrillas, siguiendo por caminos transversales hasta Santa Cruz de la Zarza, donde pernoctó.»

(Episodios Nacionales, Cuarta Serie, Prim, Benito Pérez Galdós, 1906).

Por su parte, el parte del gobierno describe los hechos de esta manera:

«Villarejo 4 de enero de 1866, a la una y treinta minutos de la tarde.-El teniente general Zavala, comandante en jefe de la división expedicionaria (sic), al Excmo. Sr. ministro de la Guerra. Los enemigos, desalentados y no pudiendo evadir el ser alcanzados por las tropas leales, han hundido el puente colgante de Fuentidueña. En tal situación he hecho salir oficiales de Estado Mayor para reconocer las barcas de Estremera, Villamanrique y Buena Mesón, y si no las han inutilizado, y su paso ofrece grandes dificultades, pasará por ellas.»

LA BARCAZA DE LA REINA DE 1866.

Aruinado el puente, se habilitó un paso provisional por medio de una barca de maroma que unió las dos orillas. Poco duró. Las crónicas cuentan que en la fuerte crecida del 16 de marzo de 1866 pierden la vida un caminero o barquero y un pastor al intentar cruzar el río en la barca. El suceso conmueve a todos y propicia que las instituciones aceleren la construcción de una barca más segura. **El proyecto fue aprobado por la mismísima Reina Isabel II -1833-1968 -poniendo en marcha la conocida como Barcaza de la Reina. Ella reabrió el servicio para cruzar el paso que se reanudó el 27 de abril de 1866,** aunque otras fuentes apuntan al 24 de julio de ese mismo año. El presupuesto fueron 3.949,60 escudos. La nueva Barcaza bastante más segura, devolvió la confianza a los vecinos de la Comarca restableciendo el paso, el correo y el comercio hacia la capital, muy fructífero para los agricultores y viticultores.

El estupendo acontecimiento desembocó en una curiosa petición por parte de D. Ángel Sánchez, Alcalde de Fuentidueña entonces. Este solicitó a la Administración el 29 de agosto de 1866, el permiso para utilizar la Barcaza de la Reina en las fiestas patronales que se celebraban en septiembre con el fin de hacer una procesión por el río con la imagen de la Virgen de Alarilla sobre la Barcaza. El permiso se concedió. Los vecinos decoraron la barca con farolillos de papel y velas, dando lugar a una de las tradiciones más arraigadas en el municipio. Según documentos del Archivo de la Diócesis de Alcalá, **la primera Embarcación se celebró el día 8 de septiembre de 1866,** la única procesión fluvial que se celebra en el interior de la Península.

Documento completo en www.fuentedeladueña.es



Año 1994 Merce Chelle
y Luismi González



Año 1950- Panorámica de Fuentidueña
desde la Torre del Reloj



*¡Máندانos TUS
FOTOS
para esta sección!!*



Año 1920. Plaza de la Iglesia de Fuentidueña



ROCÍO CAMACHO: EL BAILE COMO SALVACIÓN

El baile, cuando es de verdad no es sólo movimiento, es una forma de resistir, de respirar cuando todo aprieta; de seguir en pie cuando el cuerpo duda. En el flamenco, esa idea se vuelve aun más cruda y honesta. Cada taconeo, cada giro es cicatriz y cada

silencio entre compases puede ser una forma de volver a empezar. En lugares donde la vida golpea con fuerza la danza no sólo entretiene: sostiene.

Rocío Camacho lo ha vivido en primera persona. Bailaora profesional, directora de escuela y trabajadora incansable. Su vida ha sido siempre una suma de escenarios, alumnos, clases y largas jornadas. Pero también, como ella misma reconoce, una vida atravesada por un giro radical. “Soy la misma de siempre, pero con más fuerza que nunca”, sin artificios sobre lo que la enfermedad le obligó a ser.

El giro llegó en pleno esplendor, en mitad de una Feria de Abril cuando detectó un bulto que cambió su rutina para siempre. El diagnóstico fue cáncer de mama y más tarde la enfermedad mostró su cara más dura con metástasis pulmonar. “Yo en lo más alto, en plena forma y mi vida tomó un cambio radical”.

Tras el tratamiento “hoy estoy limpia de la enfermedad, que para mí es lo más importante”, nos dice, aunque asume que la recuperación va más allá de los informes médicos.

Aunque parecía que esto le haría parar, la realidad es que Rocío decidió seguir al frente con la escuela. Entra quimioterapias y agotamientos, volvió a las clases con una determinación casi instintiva. “Una hora antes de empezar me duchaba, pintaba y me ponía el pañuelo de lunares”. No quería lástimas ni silencios. “Si estoy aquí es porque estoy bien”, decía a sus alumnas consciente de que el aula era también su refugio.

El apoyo del entorno ha sido decisivo, nos dice. Su familia, su pareja y su hijo se convirtieron en pilares invisibles pero constantes. “He tenido mucha suerte con la gente que me ha rodeado”.

Y en sus alumnas encontró algo inesperado, gracias a una red emocional que sostuvo lo que parecía imposible. “El cariño y el respeto que me han dado ha sido brutal”.

En paralelo a todo ello, SAKAMARGO, su refugio, su escuela, su vida, siguió creciendo. Un proyecto con más de un centenar de alumnos y una presencia en municipios como Tarancón donde ya es parte activa del tejido cultural y donde cuenta con cerca de cuarenta integrantes.

La Feria de Abril se ha convertido en el gran escaparate, año tras año. En esta ocasión, hasta 15 actuaciones en distintos espacios, con grupos adaptados a niveles y escenarios. “Todas quieren bailar y todas son importantes”, explica defendiendo la filosofía igualitaria.

Esa manera de entender la danza define también su método. En SAKAMARGO no hay jerarquías sobre el escenario, sino aprendizaje constante. “La que sabe mucho tiene que seguir aprendiendo y la que empieza va a tener su momento”.

Pero quizás su historia no se entienda bien sin otra vida paralela, la que nació en las noches en vela de tratamiento y terminó convirtiéndose en proyecto. De ahí surgió “TU PODERÍO”, una iniciativa creativa y terapéutica con la que empezó a pintar abanicos, crear piezas artesanales transformando el dolor en creación. “Si me he pasado la noche creando es que mi cabeza estaba en blanco”, dice. Hoy, parte de ese trabajo se vende en mercadillos y ferias destinando un porcentaje de los beneficios a la lucha contra el cáncer.

Y es que a Rocío la vida le ha cambiado el ritmo, pero no la dirección. Entre el flamenco, la enfermedad y la creación, ha construido una forma de estar en el mundo donde el arte es una forma de supervivencia.

Y en plena época de Feria de Abril, entre volantes, compases y escenarios, su historia recuerda que a veces el baile no es escapar de la vida sino la forma más valiente de atravesarla.

A. Fernández

La Tribuna de Cuenca



Eusebio Morales

RECONOCIMIENTO MERECIDO

La represión durante y después de la Guerra Civil en Fuentidueña de Tajo, dejó múltiples víctimas tanto encarcelamientos con trabajos

forzados como fusilamientos por el régimen franquista, el Municipio vivió episodios de tensión por los enfrentamientos ideológicos. Terminada la guerra los primeros días fueron de venganzas cobardes contra las familias, las cuales habían defendido sus ideales (la Democracia establecida, los trabajadores y la República) es por esas personas que se merecen hoy los homenajes y reconocimientos que se realizan por todo el país, para que sus nombres no se olviden y no se borren de la memoria.

Por tal motivo en fechas pasadas se realizó un acto, no político, pero donde se esperaba más asistencia sobre todo de personas de izquierdas, al tratarse de un acto de reconocimiento a aque-

llas personas de izquierdas de Fuentidueña, que fueron muchas las que sufrieron los efectos de la dictadura, incluso pagando con sus vidas.

Este ha sido el primer homenaje colectivo de un pueblo que se enfrentó con su resistencia republicana a la dictadura franquista, un hito en la recuperación de la memoria histórica de este municipio. Con este acto se comienza a devolver a tantos hombres y mujeres su lugar en la historia de Fuentidueña y su gratitud y reconocimiento a esas personas que lucharon para que hoy tengamos una vida más fácil.

Para poder reivindicar todo lo acontecido en nuestro pueblo con sus habitantes en una guerra en la que de una forma u otra todos perdieron, pero al menos poder reivindicar a aquellas personas que lucharon por sus ideas y que ahora queremos rendirles nuestro homenaje. Tratándose de un municipio en el que todos nos llamamos de izquierdas, la plataforma creada para el reconocimiento a esas personas está en la consideración de colocar un monolito aun teniendo bastantes obstáculos para su realiza-

ción, aunque supuestamente estamos en un pueblo de izquierdas.

El coloquio-charla fue bastante interesante e instructivo, dirigido por personas bien documentadas sobre los episodios acaecidos en su día, dirigida por Lidia Sotoca, hija del pueblo y licenciada, Carlos Díez, profesor de historia y Juan Luis

Valenzuela licenciado y periodista. Actuó como moderador el concejal Eusebio Rodríguez.

Al no ser un acto político propiamente y como comento anteriormente, se echó en falta bastantes personas, sobre todo de izquierdas, solamente por saber de los acontecimientos acaecidos y de sus familiares de los cuales la Plataforma creada dispone de alguna información, estando está siempre a disposición para su colaboración.

En conclusión, el pueblo que no reconoce su historia está condenado a repetirla.

Eusebio Morales

NOSTÁLGICO DE SU PUEBLO...

Pedrito el de Margara, nieto de la tía Costanza, su padre murió en un "incidente" cuando él tenía un mes; tenía dos hermanos, Jesús, el mayor que vivió siempre aquí y Juan Antonio, el boxeador que formó familia en Francia.

Pedro marchó a Madrid con 16 años y trabajó en la fábrica de maletas Ducal y después en la Clínica Santa Elena. Venía a menudo al pueblo. Conoció a Angelines con la que se casó y se marcharon a vivir a Alcobendas. Tuvieron dos hijos, Silvia y Roberto. Allí han vivido hasta ahora, pero de vez en cuando te le puedes encontrar en el pueblo que le vio nacer, aunque ya le van quedando pocos referentes por aquí, y pocos amigos con los que chatear. Se reúne con Migue, Mariano otros que le ponen al día de lo que acontece en el pueblo. En fiestas se acerca siempre seguro de encontrar a algún amigo o conocido y también para visita a Margarita, su sobrina.

Le gustaba y, le gusta el pueblo de Fuentidueña, pero desde siempre quería otra forma de vida. Aquí solo le esperaba el campo y poco más. Hizo la mili en el Sahara donde pasó todo el periodo obligatorio. Recuerda que renunció al permiso del que tenía derecho porque era un lio el viaje desde aquellas latitudes y allí no vivía mal. Estaba de panadero y al menos no pasaba "gazuzo" en aquel lugar triste y desértico.

Se emociona cuando recuerda las vivencias infantiles junto a aquellos amigos con los que ahora se reúne a comer de vez en cuando en Madrid. Comentan mil y una vivencias: los partidos de fútbol barrio contra barrio, cuando iban a sacar tribollos a Santa Elena o a buscar espárragos y bellotas por el monte; o a hurtarle fruta al tío Ceferino en la Huerta de Zacarías. Recuerda a Rufino que

metía la mano en los agujeros para cazar topos y coger nidos. Con Ventura whatsea, tienen un grupo donde se ponen al día. De vez en cuando se han reunido. Algunos, por desgracia, han fallecido. Alfonso Domínguez "Bartolo" fue uno de los promotores, Paco Zamora, Pedro Martínez "Pedrín", Pepe Pérez, Carlos Domínguez, Vicente Colmenar y otros muchos. Cada año por Fiestas de Alarilla quedan para verse un día. Algunos han adquirido vivienda y vienen a quedarse unos días.

Recuerda Pedro que en la escuela se peleó con un sobrino del maestro y este le mando a casa. Su hermano Juan Antonio se enteró y desafió al profesor. Fueron expulsados los dos hermanos, aunque después fueron trasladados con D. Silvino. "Casi todos te recuerdan como un chaval muy revoltoso. Él contesta: "Revoltoso no, yo de niño era Pedrito el malo". Efectivamente así se le conocía entre los chavales.

Me siento con él para tomar un vino, en el Rincón de Tomás. Repasamos aquellos tiempos y salen infinidad de anécdotas. Según Pepe Domínguez, Pedro sacudía a todo el mundo. Vivía en el Castillo con su abuela, la tía Constanza, y cada tres por dos venían las madres a reclamar que su nieto había pegado a alguno de sus hijos o había hecho alguna "picia". Y añade: "era duro, pero luego en el fondo, era buen chaval y no era tan malo".

De vez en cuando es bonito recordar las Fiestas, las costumbres de entonces, los juegos en la Plaza, los partidos de fútbol, con aquellos que se fueron y vuelven al pueblo.



Alejandro Domínguez comenta que en esos partidos había mucho pique; "salían chispas".

Pedro jugaba bien, era muy rápido. Rufino Terrés añade que recuerda cuando íbamos a coger tribollos, nidos de urracas, de perdices y todo lo que se ponía por delante.

Pedro recuerda los juegos en la plaza, el cine del Molino. "En verano muchas veces lo veíamos desde la "tapia". Recuerda como patinaban en el hielo del charco, de pasar por el túnel del Risco, de los baños en el río; también cuando bajaban en patín desde el Caracol hasta los bares. Ellos fabricaban sus propios patines y cobraban a los chavales por montar.

¡Qué bonito recordar aquellas historias locales por aquellos niños, adolescentes, jóvenes y, hoy abuelos... fuentidueñeros que han vuelto, que vuelven a su pueblo con nostalgia!

Pedro A Mora

¡ESTA REVISTA VA DE DICHS ANTIGUOS!

Muchas veces nos equivocamos en los roles que ocupamos ante los vecinos. ¡Creemos que estamos en la oposición y resulta que estamos gobernando! Y ante tamaña sorpresa, nos ocupamos de las tareas de la oposición y resulta que las que realmente nos incumben, no las hacemos o las hacemos a medias. Y luego escuchamos con estupor que algún vecino nos dice..."noooo, si algo hacen!". **Más vale poco que nada!**

Hacemos punto y aparte para respirar. O sea que la labor es hacer algo y que el pueblo aprenda a conformarse con ese poquito. Que poco a poco nos transformemos en un pueblo del montón, mediocre, sin muchas aspiraciones, sin metas muy altas, no sea cosa que haya que trabajar para lograrlas. **No por mucho madrugar, amanece más temprano**, como reza el dicho. Más vale no madrugar tanto y controlar que realmente las cosas funcionen bien. No que vayan funcionando...

No alegra saber que el gobierno de Fuentidueña (haciendo de oposición) nos vigila y lee las publicaciones que hacemos. Y no, no son mentiras. Es información cierta. Si la Comunidad da ayudas a los pueblos sin solicitarlas, que menos que los pueblos se apunten en una lista. Si se firma un convenio de la Comunidad y el Obispado para arreglar los soportales de la Parroquia en el 2024, pues ya está firmado. Y aunque la Colonia San Andrés y el Perchel lindan, no son lo mismo. En fin siguiendo

con los dichos antiguos **no hay peor ciego que el que no quiere ver**. Y quedamos a la espera de las pataletas sobre papel arrugado...

Firma: la oposición que actúa de oposición.
Un saludo a todos los vecinos!!



M. Cherchi
Grupo Popular F de T

SI TIENES ALGO QUE CONTAR A TUS
SEGUIDORES O CLIENTES
ESTE ES TU ESPACIO
PONLO AQUÍ desde 25€ en versión papel o Web

A LA ATENCIÓN DE ESE “GRAN SEÑOR” PMC-AROM

Los tiempos cambiaban y él se erigió en impulsor de aquel “movimiento ciudadano” para retomar una vida democrática, aquella que se vislumbraba y, por aquel entonces pretendía involucrar a varios jóvenes del pueblo en la creación de una asociación vecinal abierta, cuyo título “Por el Bien Social y la Cultura” era un compromiso participativo, y abierto para todos. Se elaboraron las bases de un primer boletín informativo reivindicativo, pero aquella incipiente publicación no fue posible... eran todavía años conflictivos... donde nos podíamos meter en un “Lío Rosón”

Pero él, obstinado insistía con el Vespino recorriendo las calles y barrios con el cubo, la brocha y el rollo de carteles del partido... ¡Sí!... mezclándose con otros de aquellos Atardeceres, de la Participación Ciudadana, de las Zonas

Verdes, de la Educación de la Universidad, del gran José Ramón, induciendo a una concienciación de una base legal democrática, se pretendía lucir imágenes de un Futuro Cívico, de una Sociedad de Igualdad y Justicia para Todos.

Con el tiempo llegó la fundación de la ASFU que lucía el cartel, en el balcón de la sede que se veía desde la Plaza ¡Sí! fue el 7-7-77 y junto a varios amigos, compañeros y vecinos. Ese día vinieron dirigentes regionales y diputados.

Él era un deportista que contagiaba, comprometido y comprometedor tratando de ayudar a los que lo necesitaban siempre implicado con sus vecinos, independientemente de ser afines o no, algún que otro desenlace acusatorio le ocurrió. Hay que resaltar los debes y haberes humanos,

los hay, los tiene que haber; existen los afines, los fieles y los infieles también.

Se pretendían calles asfaltadas, no solo las de una parte del pueblo, las de tierra y barro también. ¡Qué curioso! Las mejores estaban... ¿dónde? Con los nuevos tiempos los servicios básicos de infraestructura fueron llegando a todos, las instalaciones educativas y deportivas, las zonas de ocio y cultura, las viviendas sociales, la recuperación de márgenes,... Las mejoras fueron llegando a tod@s. Con el tiempo llegó también, la MEJOR CONVIVENCIA y más...

Pero de eso seguiremos hablando.

M. M. S.



ALERTA POR LAS ADICCIONES EN ADOLESCENTES

Uno de cada tres adolescentes de entre 12 y 16 años se autolesionó y cerca del 3% intentó suicidarse en el 2024, según un

estudio liderado por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). El dato ha podido aumentar en el último año. El estudio refleja dos perfiles de adolescentes: el que consume sustancias y el que ejerce un uso de videojuegos como estrategia de afrontamiento.

El estudio se realizó con una muestra de más de 1.500 adolescentes de varios institutos de Madrid, con cuestionarios anónimos y con el consentimiento de estudiantes y sus tutores legales.

J. Fernández
Fte: Éxito educativo

Los adolescentes que consumen sustancias como alcohol, cannabis y tabaco presenta más dificultades emocionales, impulsividad y mayor riesgo de repetir autolesiones y conducta suicida. Es decir, las adicciones que pueda tener un adolescente influye para tener mayor riesgo de problemas psicológicos.

El trabajo, publicado en European Child & Adolescent Psychiatry, también señala que la dificultad para manejar las emociones aumenta el riesgo de que se repitan las autolesiones y los intentos de suicidio.

Adriana García, investigadora del grupo de investigación EPISAM de la UCM afirma que “el estudio plantea que el consumo de sustancias está vinculado a los problemas de salud mental y también como una forma de afron-

MG COLOR
SOLUCIONES GRÁFICAS

IMPRESIÓN DIGITAL
IMPRESIÓN OFFSET
DISEÑO GRÁFICO
LIBROS
PUBLICIDAD
LONAS IMPRESAS
PEGATINAS
SELLOS DE CAUCHO
ETIQUETAS
MERCHANDISING
IMPRESIÓN GRAN FORMATO

SERIGRAFÍA
CAMISETAS · SUDADERAS
BLUSONES · MOCHILAS

969 326 146

MG COLOR
SOLUCIONES GRÁFICAS

AVDA. ADOLFO SUÁREZ, 37
15400 - TARAMÓN - OLENA

buzon@mgcolor.es
@graficas.mgcolor

La Traviesa

C/ Dr. Vergara Palencia, 1
Teléfono: 91 928 63 33



PERMANENCIA

Mis padres se fueron. No están en casa, no están en el campo, ni en la playa, ni en el pueblo. Mi padre envió doce años antes de su fallecimiento. Doce justos: mismo día de mes, mismo mes y, evidentemente, año diferente. Como digo, ellos no están, pero yo me los encuentro.

Puede parecer presuntuosa esta afirmación, pero no. Nada más lejos que sugerir alguna conexión con el "más allá", más bien mi intención es conectar con "el más acá", día a día, noche tras noche. Las noches, algunas noches. Soñar, el sueño, algunos sueños. Pues sueño. Yo sueño, y soñar para mí es una suerte de oportunidades; lo vivo una vez, otra segunda vez y hasta una tercera... paralelamente con la realidad, que es como llamamos a lo percibido y captado mientras no dormimos, es decir, que estamos despiertos. Y a ello voy.

Teniendo en cuenta, como he referido, que Morfeo tiene a bien ofrendar mi descanso con sueños regalados, verídicos o no, lo cual agradezco, además de sentirme afortunada, añado, que además me acuerdo de lo soñado. Y procuro no olvidar contándome a mi misma el argumento de ratito en ratito, reviviendo lo acontecido durante el sueño, repasando las escenas como si fuera una de esas películas que te marcan. Concretando, quién soy yo para afirmar o desmentir que lo real es sueño y el sueño puede ser real, que viene a ser lo mismo. "Cumple tu sueño. Persigue un sueño. ¿Estás soñando? Que sueñes con los angelitos". O "No vives en la realidad"

Continúo ahora sin desviar el tema que me interesa transmitir y que es la PERMANENCIA Esa permanencia, en mis instantes y en mis horas, semanas y meses. Años hace que no están, pero siempre encuentro a mis padres. Y los encuentro bien, son felices. No allá, no acá, no. Son felices en mi sueño, a mi lado.

El espacio soñado se recubre con la imagen de la casa habitada durante mi infancia, apareciendo uno a uno los mismos muebles que recuer-

do, las cortinas corridas y las paredes blancas. El pasillo largo, el cuarto estrecho. Mi madre y su delantal, siempre blanco, imaculado. Horquillas en el pelo y las mejillas sonrojadas. Me mira y me habla sin mover los labios, mientras sus regordetas manos trajinan por toda la casa, pocas veces la encuentro sentada. Mi padre y su chaqueta de lana verde aceituna con algún remedón que otro. Me fijo en su nariz aguileña y le identifico aún más por sus manos pequeñas de sólidas uñas ancladas. Y sé, medio en desvelo, que no puede ser posible. Pero esa misma certeza me alienta a seguir soñando, soy consciente de no querer despertar. Los he encontrado.

Quiero reconocerles mirando sus ojos. Escuchar sus palabras que entiendo ahora más que nunca. Apreciar el tacto de la ropa que cubre su etéreos cuerpos. Acogerlos sin un adiós. Y no despertar, ¡todavía no! Pero me despierto. Siguen por unos instantes conmigo, sobre la almohada. Siento su compañía aún entre las sábanas, su presencia tan veraz y los olores de la casa. Sin prisas, con la lentitud que en nada corresponde con el tiempo real, sus imágenes se desvanecen. Me revelo. Sin angustia. Y cerrando los ojos doy las gracias. Una luz insinuante espabila mis sentidos, sumidos en el regusto de añorar a mis seres queridísimos por unos segundos, no más. Están, estarán siempre porque así lo decido.

Despierto a mis hijos después de observar como duermen. Queriendo adivinar qué sueñan. Aliviada con complacencia porque sus sueños no serán como los míos, a ellos no les corresponde.

Contaré a mis hijos la recurrente permanencia con la que convivo para que forme parte, en otro tiempo, de sus sueños. "¿Sabéis qué he soñado?"



Maricarmen Martínez



Luis Muñoz

EL AGUA, LA SEMILLA Y SOL

*Tú eres el río Tajo,
Con tus aguas soberanas
tú les das el sustento
a las Vegas que te llaman.*

*Las Vegas están contentas,
radiantes de placer
con el agua que les das
viendo la siembra crecer.*

*Ya se ha secado la espiga
al hacer tanto calor,
hubo buena cosecha
gracias al sol y al agua
que el río Tajo nos dio.*

*Este año hubo buen trigo
y de buena calidad,
todos se hayan contentos
para hacer el rico pan.*

*Bella harina, trigo ardiente
para el rico pan ya caliente
que hace saciar a la gente
el Tajo por su agua corriente*

*Si no fuera por el sol y el agua,
por el trigo y su semilla,
no existiría la harina
para ese pan que nos ilumina.*

Luis Muñoz

Mayca Margon

CUANDO LA AYUDA NO LLEGA

Hay historias que necesitan tiempo para poder ser contadas. No porque se olviden, sino porque sólo con la distancia suficiente dejan de doler y pueden compartirse desde la calma, no desde el rencor.

Tras el paso de Filomena, nuestra familia sufrió el derrumbe de una nave agrícola que habíamos adquirido poco tiempo antes. No era una construcción heredada durante generaciones, pero sí representaba algo muy importante: un proyecto compartido, una ilusión reciente y, sobre todo, la alegría de quien, a sus casi 90 años, veía cumplido un pequeño sueño.

Iniciamos entonces el proceso para acogernos a las ayudas disponibles. Lo que parecía un trámite necesario se convirtió en un camino largo, lleno de gestiones inconclusas, requisitos poco claros y la constante sensación de que siempre faltaba algo más por resolver.

El tiempo fue pasando.

Cuando ya apenas quedaban opciones, decidimos intentarlo por nuestra cuenta una vez más. Fue en pleno mes de agosto cuando, casi por casualidad, encontramos algo que había faltado durante todo el proceso: personas dispuestas a ayudar de verdad. Con una simple llamada, con interés y voluntad, lograron encauzar en poco tiempo lo que durante años había permanecido bloqueado.

Durante ese proceso, algunas de esas personas no ocultaron su sorpresa. Comentarios como "esto podría haberse resuelto mucho antes" o "¿cómo no nos ha llegado nada hasta ahora?" nos hicieron comprender que, quizá, no todo había sido tan inevitable ni tan complejo como habíamos llegado a pensar.

Finalmente, la nave pudo reconstruirse, pero no gracias a las ayudas solicitadas, sino con el esfuerzo directo de nuestra familia, asumiendo un coste económico importante y recurriendo incluso a financiación externa.

Más allá de lo material, queda lo emocional: la preocupación, el desgaste, y el impacto en quienes solo querían ver ese pequeño proyecto volver a ponerse en pie.

Este relato no busca señalar, sino reflexionar. Porque a veces no se trata de grandes soluciones, sino de pequeños gestos: una gestión a tiempo, una llamada, un acompañamiento real. Y cuando eso no ocurre, las consecuencias van mucho más allá de lo administrativo.

Ojalá compartir esta experiencia sirva para recordar que detrás de cada solicitud hay personas, historias y esfuerzos que merecen algo más que buenas palabras.

P. Balboa



ESCUELA FÚTBOL FUENTIDUEÑA

Temporada 2025-26

26 abril 2026

Real Federación Fútbol Madrid

+INFO en www.rffm.es

PRIMERA BENJAMIN F-7- Grupo 34						
Clasificación FINAL						
		Ptos	PJ	PG	PE	PP
1	EF ARGANDA B	52	20	16	4	0
2	UD LA POVEDA B	52	20	17	1	2
3	PARQUE SURESTE 'B'	40	20	15	2	3
4	CDE VALMES CF	40	20	13	1	7
5	ARGANDA UNION DEPORTIVA	40	20	13	1	6
6	ESC. F. RIVAS VACIAMADRID 'B'	31	20	10	1	9
7	AD ARGANDA CF 'B'	29	20	9	2	9
8	CD RIVAS JARAMA 'B'	20	20	9	1	10
9	CF CAMPO REAL 89 'B'	16	20	4	4	12
10	C.D. TAJO FUENTIDUEÑA	10	20	3	1	17
11	SAD FUND. RAYO VALLECANO 'L'	8	20	2	2	16

Segunda CADETE Grupo 12						
Clasificación FINAL						
		Ptos	PJ	PG	PE	PP
1	CD MORATA	55	22	18	1	3
2	F.C. CHINCHÓN 21	51	22	17	0	5
3	ESC. F. VILLAREJO 'B'	50	22	16	2	4
4	SAD. PARQUE SUREST 'D'	49	22	16	1	5
5	CD TAJO-FUENTIDUEÑA	43	22	13	3	6
6	ESC. F. ARGANDA 'C'	38	22	12	2	8
7	EF RIVAS VACIAMADRI 'B'	29	22	8	5	9
8	A.D. ARGANDA C.F. 'B'	21	22	7	3	12
9	CDE VALMES C.F.	20	22	6	2	14
10	C.D. VILLAR DEL OLMO C.D.	10	22	3	1	18
11	COLMENAR OREJA 'B'	10	22	3	1	18
12	C.D. ESTREMEIRA	7	22	2	1	19

Segunda ALEVIN F-7 Grupo 24						
		Ptos	PJ	PG	PE	PP
1	C.D. RIVAS JARAMA 'C'	63	21	21	0	0
2	C.F. CAMPO REAL 89	52	21	17	1	3
3	CD TAJO-FUENTIDUEÑA	51	21	17	0	4
4	EF ARGANDA B	46	21	15	1	5
5	AD ARGANDA C.F. 'B'	45	21	15	0	7
6	ESC. F. ARGANDA 'C'	33	21	10	3	8
7	SAD. PARQUE SURESTE 'E'	27	22	9	0	13
8	AD ARGANDA CF. 'C'	22	21	7	1	13
9	ARGANDA UD. 'A'	22	21	7	1	13
10	EMF DE CARABAÑA	22	21	7	1	13
11	UD LA POVEDA 'B'	15	21	5	0	17
12	CD VALMES CF	7	21	2	1	18
13	CD. ESTREMEIRA	4	21	1	1	19

Segunda INFANTIL Grupo 12						
		Ptos	PJ	PG	PE	PP
1	AD NUEVO BAZTAN 'A'	63	23	21	0	2
2	A.D. ARGANDA C.F. 'B'	62	23	20	2	0
3	UD LA POVEDA 'B'	55	23	18	1	4
4	A.D. LA MECA RIVAS 'B'	50	23	16	2	4
5	SAD. PARQUE SURESTE 'D'	49	23	16	1	5
6	CD TAJO FUENTIDUEÑA	29	23	9	2	11
7	CD RIVAS JARAMA 'C'	26	23	8	2	12
8	EF ARGANDA 'C'	26	23	8	2	12
9	C. VALMES C.F. 'A'	21	23	6	3	13
10	U.D. VELLILLA 'C'	14	13	3	5	14
11	EF VILLAREJO 'C'	9	23	2	3	17
12	EF RIVAS VACIAMADRI 'D'	7	23	2	1	19
13	EMF DE CARABAÑA	4	23	1	4	17

Estupendo trabajo el de los entrenadores de los diferente equipos de la EF CD TAJO-Fuentidueña. Jorge Martínez y Guillermo López han terminado su temporada con los benjamines, igual que los cadetes de Jorge Martínez y Daniel Pérez. Una quinta posición para estos últimos sabe a poco después de ver la estupenda evolución de los chavales. Los alevines de Javier Martínez y Álvaro Domínguez y a los infantiles de Jorge León y José Domínguez les quedan aun varias jornadas.



DESTACADOS del mes:

MARIO, Infantil CD Tajo-Fuentidueña. MVP abril.

Sin duda hablamos de un "jugadorazo" en la zona medular del campo, lo que para los amantes del fútbol denominamos como "organizador". Es el claro ejemplo de que la calidad no está discutida con la intensidad y que, si tienes un espíritu competitivo, tus dotes técnicas te pueden llevar a alcanzar grandes triunfos colectivos.

El fuentidueñero es la pieza clave en el equipo infantil y ya ha compaginado partidos con el grupo cadete donde ha tenido actuaciones sobresalientes. Si por algo merece este pequeño premio es por ser una persona y un compañero magnífico, lleno de valores y un absoluto ejemplo para las nuevas generaciones. Continúa con tu progreso y nunca pierdas la pasión con la que sales al césped.

Mario apunta a ser uno de los grandes productos que empiezan a salir de nuestra academia. Se nota el gran trabajo que hay detrás de muchas personas afanadas en agrandar la magnífica historia del escudo CD TAJO-Fuentidueña que con orgullo vestimos cada fin de semana.

ENHORABUENA Mario.



Jorge Martínez

EL CD TAJO. NUESTRO EQUIPO

Desde los años setenta que yo empecé como alumno a vivir esta contienda.

D. Justo Terrés Martínez con un buen grupo de amigos trabajando con tesón lograba hacer un equipo.

Fuentidueña Club de Fútbol, así la historia comienza ganando toda batalla como si estas fueran guerras.

Allá en los años ochenta se estrenaba equipo y campo cuando con su propio estilo los chicos iban ganando.

Llegamos a los noventa reformando lo preciso. El CD Tajo jugando y así llegó a su bautizo.

El CD Tajo cablaga sobre su historia luchando en la Regional y cosechando victorias.

También contamos que a veces, hemos sido derrotados pero con mucho coraje nos hemos recuperado.

El CD Tajo varias veces campeón. en el futbol Regional, de los buenos, el mejor.

Tres ascenso a Segunda y un gran ascenso a Primera. Curriculum deportivo que no lo tiene cualquiera.

Y yo, como Presidente, me siento muy orgulloso por tener un gran equipo campeón, serio y glorioso.

Pedro Terrés



OLIMPIADA DE ARGANDA: EL EVENTO DEPORTIVO DE LA REGIÓN

Arganda del Rey celebró este 2026 su XXVII Olimpiada Escolar entre el 11 y el 19 de abril incorporando importantes novedades en su programa deportivo. Por primera vez aparecieron tres nuevas disciplinas: boxeo, hípica y tenis de mesa. Con ellas la competición alcanzó este año un total de 22 modalidades deportivas y contó con una decena de sedes repartidas por el municipio. Arganda refuerzó un año más el carácter de la Olimpiada señalándose como uno de los eventos escolares más destacados de la Comunidad de Madrid.

La tradicional ceremonia de inauguración y el encendido del pebetero corrió a cargo de José Manuel Moreno "Nano".

El evento deportivo se ha consolidado a lo largo de los años como una de las citas más relevantes del calendario comarcal, fomentando valores como el compañerismo, el esfuerzo y la vida saludable entre los más jóvenes. Pero el evento no solo tiene un componente deportivo, también lo tiene social y educativo, al implicar a centros escolares, familias y clubes de la Comarca y principalmente del municipio.

Desde Fuentidueña viajaron el sábado 11 hasta la sede olímpica 36 deportistas pertenecientes al CEIP Alarilla acompañados por profesores, padres y representantes municipales.

Las Olimpiadas Escolares de "Arganda del Rey" son un hito deportivo, escolar e infantil del sureste de Madrid en todos los aspectos. En esta su La XXIII numerosos colegios e institutos de la comarca y de la Comunidad de Madrid han celebrado, disfrutado y competido en esta cita que ya es una tradición de obligada y necesaria asistencia y participación.

Y el Colegio Alarilla, siempre fiel a sus principios y valores, ha participado con la misma ilusión y pasión que les caracteriza. Hemos contado con la ayuda, colaboración y el patrocinio del Ayuntamiento de Fuentidueña, el AMPA, el CD Tajo y FuentiSport, y en especial, con las familias que son las grandes compañeras de este viaje olímpico.



En esta ocasión se han presentado un total de 36 deportistas que han participado en atletismo, fútbol-sala, gimnasia rítmica y patinaje de velocidad.

Sin duda, una actividad muy importante para todos los colegios en general y, en especial, para todos los niños y niñas. Una actividad donde se representan unos valores como son la deportividad, el compañerismo, la superación personal y, sobre todo, la diversión. Uno aprende jugando. Uno se especializa compitiendo. Y uno se hace mejor persona disfrutando en lo que hace con ilusión.

Empezamos con la inauguración en el desfile de banderas en el estadio olímpico de Arganda y terminamos con un reconocimiento por parte del alcalde y concejal de educación en el colegio.

Grande las Olimpiadas, grande Fuentidueña de Tajo y, sobre todo, grande el Colegio Alarilla.

Pedro G.H.



XVI LIGA F-7 VETERANOS 2025-26

+INFO en www.ligasfutbol7madrid.com

Dani, Raúl, Koke, Jose, Nico, los hermanos París y compañía son los campeones del a XVI Liga F7 Veteranos de la Comarca. Los FUENTICÓN de Fuentidueña han conseguido el preciado trofeo tras 19 jornadas donde se impusieron desde los inicios allá por mediados de octubre.

Clasificación FINAL 29 marzo 2026

	EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	PT
1	FUENTICÓN F7 Fuentodueña	19	17	1	1	52
2	DESGUACES TARANCÓN	19	14	2	3	44
3	PECÓN Fuentidueña	19	12	3	4	39
4	LA ENCINA Villarejo	19	10	1	8	31
5	INTERNACIONAL Tarancón	19	8	6	5	30
6	RAYO Tarancón	19	9	3	7	30
7	VELAS EMILIO BERNABÉ F7	19	8	1	10	25
8	SPORTING BELMONTEÑO	19	6	1	12	19
9	QUINCE TATTOO NAVAHOME	19	5	2	12	17
10	ESTREMEIRA VETERANOS	19	1	0	18	3
11	COSECHADORAS UD	19	0	0	10	0

JOSÉ PICANTE GANA EL RIVAS TRAIL NATURA 2026

La VII Edición Rivas Trail Natura tuvo este año sabor fuentidueño por partida doble. José Picante logró subir a lo más alto del pódium en categoría Aventura, quedando además 4º en la General. Marinela Cioca también subió al cajón ocupando el 2º puesto de su categoría.

La prueba se desarrolló el sábado 7 de marzo haciendo pasar a los 700 atletas por algunos de los enclaves naturales más emblemáticos del término municipal en un recorrido que se adaptaba a los corredores en tres categorías diferentes. El evento, ya consolidado en el panorama deportivo de la Comunidad, sitúa desde 2019 a Rivas Vaciamadrid en el mapa del trail regional creciendo en cada nueva edición en participación y prestigio.



Luis M. González





NUESTRAS JÓVENES PROMESAS CAMPEONAS EN EL VI CAMPEONATO AUTONÓMICO DE INVIERNO DE PIRAGÜISMO

El sábado 28 de marzo, el Club Piragüismo El Tajo acudió a Aranjuez al VI Campeonato Autonómico de Invierno Jóvenes Promesas con 6 palistas. Este Campeonato es para las categorías que van de Prebenjamín a Cadete. Un circuito de 2.000m y otro de 1.000m y distancia según categorías. El Campeonato está abierto a palistas de otras autonomías, por lo que hay una clasificación autonómica y otra interautonómica.

Una mañana estupenda, auténticamente primaveral, aunque empezó fresquita.

Alquilamos una furgoneta, la nuestra tuvimos que venderla porque el seguro nos comía el presupuesto.

Había ganas de volver a salir en grupo y acompañamos a los participantes, Santiago, Reyes, Techu y yo.

Para los nuestros era su primera competición y además en un Campeonato Autonómico; empezar por todo lo alto y muchos nerviosos. A Paula yo le había dicho que ni se lo tomaba en serio, acabaría el verano siendo la mejor de Madrid en su categoría.

Empezamos con la primera carrera para las cadetes, le toca a Carmen en K1. La salida muy bien, aguantando con el grupo. La perdemos de vista. Carmen es una luchadora, no necesita mucho ánimo pero por si acaso todo son gritos desde la orilla. Por fin llega a meta proclamándose Subcampeona. Abrazos. Difícil explicar lo que sentía en ese momento y difícil también explicar nuestro sentimiento. El Club Escuela de Piragüismo Aranjuez que es el Campeón de España, ya me está "tirando los tejos" para llevársela para hacer un K4.

La segunda carrera es para los Cadete, con Alonso y Diego en K1. Aquí el nivel es muy alto, con palistas en que la mayoría han empezado de Benjamines o Alevines y ya con muchas carreras a sus espaldas, el favorito es el Campeón de España Infantil del 2025. La salida muy bien. La carrera es dura, el favorito impone su ritmo; acaba de ganar este 19 de abril el Campeonato de España. Al final una buena carrera con Alonso y Diego 8º y 9º respectivamente.

Llegó la hora de los Alevines: Martín en K1 hombre Alevín A y a Paula en K1 mujer Alevín A. Paula salió muy bien; Martín, con problemas, al cruzarse una piragua. A la vuelta de los 1.500m Paula va por delante, es un esprint largo hasta llegar a meta, la chica de Aranjuez la trata de adelantar. Paula se crece en competición; gritos y la meta cada vez más cerca, por fin entra en meta y Paula es Campeona Autonómica. No hace falta esperar a final del verano, ya es la mejor de Madrid en su categoría. Martín llegó a meta 3º; otra medalla más.

La última carrera le toca a Gorka, en K1 Benjamín B, es el 5º o 6º día que monta. Compite en K1 de plástico, más lento, pero seguro. Contentos con su 5º puesto.

Visitamos con ellos y sus familias las instalaciones del Centro de Tecnificación de la mano de Jesús

Cobos, director del centro. Nos conocemos bien y hemos trabajado juntos en la Federación Madrileña



En el club hay ilusión por como ha dado comienzo de temporada: 2 medallas en el Autonómico de Veteranos y 3 en el de Jóvenes Promesas. Ahora toca ir cambiando de piraguas. Nos queda mucho camino por recorrer, pero tienen margen de mejora en cuanto cambien de piragua.

Para cualquier información, el correo del club es piraguismoeltajo@hotmail.com

Dionisio Rojo
Presidente club

CUOTAS 2026	
CLUB PIRAGÜISMO EL TAJO	
Benjamines y Alevines	90€
Infantiles	100€
Cadetes	120€
Junior	140€
Sub 23, Sénior y Veteranos	160€
Socios con licencia por otro club	150€

II LIGA FÚTBOL-SALA 2025-26

Fuentidueña Pabellón "3 de abril" +INFO en ligasfutbol7madrid.com



El duelo de titanes entre Fulleros y La Banda del Viejo ha durado hasta el final de la competición. Finalmente han sido los más veteranos los que han conseguido el preciado trofeo proclamándose campeones de esta II Liga Fútbol-sala Fuentidueña organizada desde el Ayuntamiento por Manolo Segura, Concejal de Deportes.

La Banda del Viejo se ha impuesto a sus rivales dejando sobre la pista talento y clase. Los campeones recogieron el trofeo de manos del Concejal de Deportes que también entregó el Trofeo Máximo Goleador a Óscar Terrés de Los Fulleros que ha conseguido el trofeo marcando 33 goles.

Luis M. González

Clasificación FINAL 18 abril 2026					
EQUIPO	PJ	PG	PE	PP	PT
1 LA BANDA DEL VIEJO	16	14	1	1	43
2 FULLEROS FS	16	12	2	2	38
3 VILLAREJO DE TAJO	16	9	1	6	28
4 TAJO FUTSAL	16	8	2	6	26
5 DESCOLORRE GUARANI	16	8	1	7	25
6 GIPSY KING	16	7	4	5	25
7 SANEAMIENTOS DOMINGUEZ	16	5	0	11	15
8 TROTUMANS FS	16	3	1	12	10
9 LA KOGORZA FS	16	0	0	16	0





Delegaciones:

ONTIME CUENCA (Tarancón) 682 366 783

ONTIME TOLEDO (Santa Olalla) 660 466 551

Si quieres llegar lejos, acompáñanos.



ÁNGELA, PROTAGONISTA CON EL JESÚS DE LA OSSA FEMENINO



El entrenador Miguel A. Grande junto a las protagonistas del reportaje: Laura Fernández y la fuentidueña Ángela Matamoros

La futbolista de Fuentidueña de Tajo Ángela Matamoros aparece como una de las jugadoras destacadas en un reportaje publicado por el periodista Álvaro Fernández en La Tribuna de Cuenca, centrado en la temporada del Jesús de la Ossa Femenino.

El artículo analiza el buen momento del equipo, que se encuentra cerca del ascenso, y pone el foco en varias de sus jugadoras, entre ellas Matamoros, máxima goleadora del conjunto. En el texto, la jugadora señala: «La clave para mí está en disfrutar porque no me suelo poner nerviosa con lo que puedo controlar».

El reportaje también destaca el rendimiento colectivo del equipo y su trayectoria durante la temporada, así como el papel de sus principales referentes dentro del vestuario.

El artículo completo puede leerse en La Tribuna de Cuenca, donde Álvaro Fernández detalla la evolución del equipo y sus opciones de ascenso.

Reportaje en:

<https://latribunadecuenca.promecal.es/Publicacion/123656>

MLuz Domínguez

NUESTRAS GIMNASTAS ESTARÁN EN LA COPA DE LA REINA

La gimnasia rítmica de Fuentidueña de Tajo estará presente en una de las citas más importantes del calendario nacional. Marina Muñoz, vecina del municipio, formará parte del conjunto del Club Kaizen integrado por Celia, Marina, María, Alba, Marina y Carlota y competirá el 7 de mayo en Santander en la Copa de la Reina.

Esta destacada competición, organizada por la Real Federación Española de Gimnasia, reúne a los cinco mejores conjuntos de cada comunidad autónoma, convirtiéndose en un escaparate de talento, esfuerzo y pasión por este deporte. En esta ocasión, el equipo tendrá el orgullo de representar a Castilla-La Mancha.

Detrás de cada ejercicio hay horas de trabajo, ilusión y compañerismo, valores que este gran equipo lleva por bandera. Les deseamos toda la suerte del mundo en esta experiencia tan especial.

Virginia Cañete



Carlota, Marina, Alba, Maria, Celia y la fuentidueña Marina Muñoz en la Copa de la Reina 2026

VOLVIÓ EL CAMPEONATO NACIONAL DE KENPO KARATE

Fuentidueña de Tajo celebró un año más el Campeonato Nacional de Kenpo Karate con gran éxito de participación el domingo 26 de abril. El evento deportivo se consolida como cita destacada en el municipio reuniendo a numerosos participantes y aficionados.

El maestro Antonio López, alma del Campeonato junto a IKKA España, agradeció a todos los competidores y clubes la asistencia y al Concejal de Deportes Manolo Segura el apoyo desde la institución.

El evento se desarrolló en una jornada en la que reinó el compañerismo poniendo sobre el tapete el esfuerzo y la disciplina de cada uno de los participantes.

Luis M. González

GYM
TEMPLO DEL TAO

Fitnes-Mantenimiento-Spinning-Musculación-Pilates-Defensa personal-
Artes marciales-Deportes de contacto-Entrenador personal-Bailes-
TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA
C/ Begonias, 3 - Fuentidueña de Tajo - Tel: 653875497.
www.gymtemplodeltao.com // informacion@gymtemplodeltao.com



PACO GANA EL CAMPEONATO MADRID DUATLÓN SÚPER SPRINT

Francisco Domínguez "Paco" vuelve a subir al pódium por partida doble después de casi un año sin poder competir debido a unos problemas físicos.

El fuentidueño volvió a los circuitos con su Club Moraleja de Enmedio recuperado de sus problemas el domingo 22 de febrero. El atleta participó en el Campeonato de Madrid de Duatlón Sprint, una prueba con tres tramos: 5 kms de carrera a pie, 20 kms en bici y la vuelta a pie para recorrer otros 2'5 kms. La prueba se celebró en Rivas y Paco volvió a mostrar su poderío dentro de su grupo de edad subiendo al segundo cajón del pódium. Las sensaciones y el resultado fueron tan buenos que el sábado 7 de marzo nuestro veterano atleta participó en Alcobendas en el Campeonato Madrid Duatlón Súper Sprint donde consiguió proclamarse campeón superando a su principal rival en las pistas, José Ignacio Rodríguez Pardillo del Club Triatlón Diablillos de Rivas, campeón en Rivas unas semanas antes.



El domingo 19 de abril Paco consiguió un meritorio segundo puesto en el Campeonato de Madrid Duatlón Estandar Villa de Madrid que se desarrolló por el paseo de la Castellana.

Luis M. González

DANI GANA EL CAMPEONATO INTERSOCIAL DE CAZA MENOR

El XXXI Campeonato Intersocial de Presidentes, Veteranos y Juniors contó este año con la participación de 4 Presidentes, 3 Veteranos, 1 Junior y 7 Colaboradores de Sociadades Federadas Madrileña. El evento se celebró el 28 de febrero en terrenos del Coto denominado Las Lebreras de Colmenar de Oreja. El coto, gestionado por Iván Arenas, acogió una vez más esta prueba que trasciende a lo deportivo convirtiéndose cada año en un acto de confraternización de los federados madrileños.

El fuentidueño Daniel Pérez García vuelve a proclamarse Campeón en la categoría Presidentes, seguido de José Alonso Íñigo que venía desde Las Rozas y del villarejero Manuel Martínez García.

En categoría Veteranos L. Miguel González Redondo obtuvo una merecidísima segunda plaza y en Colaboradores el mejor fue Alberto Huertes Ocaña, ambos de Villarejo de Salvanés.

En la jornada reinó la camaradería entre todos los participantes, que demostraron su deportividad, pericia y destreza durante las cinco horas que duró la prueba y en la que se consiguieron 50 capturas.

Al final de la mañana se procedió a la entrega de medallas para los tres primeros clasificados de cada categoría, guantes FMC para cada participante y el sorteo de dos jornadas de caza en el Coto Las Lebreras, cortesía de Iván Arenas. Finalizó el encuentro campero cinegético con la tradicional comida de hermandad.

Luis M. González

Fte: Dept. Prensa FMCaza



TELÉFONOS de interés

AUTOSERVICIO Zafra	918728349
AYUNTAMIENTO Fuentidueña	918728002
AYUNTAMIENTO-Emergencias	609086720
Bar "La TRAVIESA"	919286333
Bar "RINCÓN DE TOMÁS"	918728440
Bar MESÓN PLAZA	918728617
BIBLIOTECA Mun. "Luis Cubero"	918728434
BOMBEROS	918719270
BRICOTAJO.....	650125365
C&G SEGUROS	697124630
CASA RURAL "Tinao de la Petra"	650713277-8
CASITA Niños "La Ballenita"	918728074
CENTRO SALUD Fuentd	918728278
C. SALUD URGENCIAS VILLAREJO	918744180
CLÍNICA DENTAL ZALDENT	918728475
COLEGIO Público "Alarilla"	918728304
CONSTRUCCIONES Hidalgo	635606420
EMERGENCIAS	112
EMIMAN Construcción	626793047
FARMACIA Fuentd	918728578
FUENTICOM Mat. Const	918728086
GABINETE PSICOPEDAGÓGICO	655448011
GUARDIA CIVIL	918728028
Emergencias	062
GYM "Templo Tao"	653875497
HOSPITAL Arganda	918394518
	918394081
MISECAM	918744379
MONTAJES FUENTIDUEÑA	626650980
PARROQUIA "San Andrés"	918728184
PELUQUERÍA "Nazareth"	918728141
PINTOR J. PICANTE	659483486
POLICIA LOCAL	609864410
PROT. CIVIL Fuentidueña	630880870
PSICOTÉCNICOS Villarejo	918743934
RECAMBIOS Villarejo	918745821
RESIDENCIA "Fund. Manzanares"	918728486
Restaurante "De JUAN"	918728047
Rest-Hotel "ATALAYA"	918728514
TALLERES Plaza	696720496
TALLERES Tajo	918728014
TANATORIO Municipal	629547984
VEROSIL cocina y baño	918895830
VIVERO Flamboyan	636743948
VIVEROS Fuentidueña	646349881



EN ESTE MAYO Y EN HOMENAJE A ELLAS"



OPTICA OLAYO

CONTACTOLOGIA
OPTOMETRIA
AUDIO
TALLER



...tenemos mucho que ver!

C/ Mayor 11 • VILLAREJO DE SALVANÉS